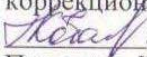


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная коррекционная школа-интернат VIII вида»

Рассмотрено
на заседании МО
педагогов
коррекционного блока
 /Ковалева Е.В./
Протокол № 1
от « 31 » 08 2018 г

Согласовано

заместитель директора по УВР
 Ахметова М.В.
« 03 » сентября 2018 г



директор школы
 Гизатуллин С.А.
Приказ № 384
от « 03 » сентября 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Музыка и пение»
4 класс

Составила: Куликова Е.А.
учитель музыки и пения

г. Чернушка
2018 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы – 3-е издание, исправленное, М., Просвещение, 2004, под редакцией В.В. Воронковой, утвержденной Министерством образования РФ, и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающихся. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу обучающегося, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Цель музыкального воспитания:

Овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности:

- умение слушать музыку,
- точное интонирование музыки,
- умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней,
- умение различать средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамические оттенки, ладогормонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у обучающихся в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на обучающихся прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на обучающихся оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными произведениями звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения обучающимися отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Содержание программы.

4 класс (1 час в неделю).

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки.

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

**Учебно-тематическое планирование
4 класс (1 час в неделю)**

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Разучивание песни «Осени не будет никогда»	1
«Осени не будет никогда» (пение)	1
Разучивание р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1
Пение песен « Осени не будет никогда», «Ах вы, сени мои, сени»	1
Сказочные сюжеты в музыке.	1
Разучивание песни Шаинского « Чему учат в школе»	1
Слушание песни Д. Кабалевского «Наш край», пение песни «Чему учат в школе»	1
Разучивание песни «Наш край»	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Пение знакомых песен по выбору.	1
Сказочные сюжеты в музыке. Средства музыкальной выразительности.	1
Разучивание песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1
Пение песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1
Разучивание песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1
Пение песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1
Разучивание песни «Что за дерево такое»	1
Пение песни «Что за дерево такое»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	10
Оркестр народных инструментов.	1
Тема мира и дружбы в музыке.	1
Пение песни Островского «Пусть всегда будет солнце».	1
Разучивание песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1
Пение песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1
Марш. Виды марша (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1
Разучивание немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1
Пение немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1
Игра на музыкальных инструментах. Разучивание песни С. Соснина «Солнечная капель».	1
Русские народные песни	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Пение р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1
Разучивание песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1
Пение песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1
Многофункциональность музыки	1
Разучивание песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1
Пение песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1
Пение песен «Мир похож на цветной луг» и «Родная песенка»	1
Пение знакомых песен по выбору детей.	1

Учебно- методическое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Пение и музыка//Программа для подготовительных,1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида – 3-е издание, М., Просвещение, 2004, под редакцией В.В. Воронковой.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.
6. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
- 7.Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. ред. И.М.Бгажноковой
8. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
9. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
11. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
12. СД диски, диски караоке, аудио и видео записи.

Календарно-тематическое планирование.

I четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Разучивание песни «Осени не будет никогда»	1	04.09.2018		Работа над точным интонированием мелодии песни.
2.	«Осени не будет никогда» (пение)	1	11.09. 2018		Работа над певческими навыками.
3.	Разучивание р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1	18.09. 2018		Работа над ритмическим рисунком
4.	Пение песен « Осени не будет никогда», «Ах вы, сени мои, сени»	1	25.09. 2018		Работа над согласованным пением в составе группы и индивидуально
5.	Сказочные сюжеты в музыке.	1	02.10. 2018		Слушание «Песня индийского гостя» Римского-Корсакова
6.	Разучивание песни Шаинского « Чему учат в школе»	1	09.10. 2018		Работа над дыханием. Учить различать запев и припев.
7.	Слушание песни Д. Кабалевского «Наш край»	1	16.10. 2018		Учить различать вступление, запев, припев.
8.	Разучивание песни Д. Кабалевского «Наш край»	1	23.10. 2018		Работа над чистотой интонирования

II четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Пение знакомых песен по выбору.	1	06.11.2018		Выработка умения петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу.
2.	Сказочные сюжеты в музыке. Средства музыкальной выразительности.	1	13.11.2018		Слушание «песни индийского гостя» Римского-Корсакова из оперы «Садко»
3.	Разучивание песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1	20.11.2018		Учить дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии.
4.	Пение песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1	27.11.2018		Формировать умение определять сильную долю на слух.
5.	Разучивание песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1	04.12.2018		Разучивание новой песни, определение характера
6.	Пение песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1	11.12.2018		Развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении.
7.	Разучивание песни «Что за дерево такое»	1	18.12.2018		Работа над точным интонированием мелодии песни.
8.	Пение песни «Что за дерево такое»	1	25.12.2018		Работа над певческими навыками.

III четверть (10 ч)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Оркестр народных инструментов.	1	15.01.2019		Формировать представление о составе и звучании оркестра народных инструментов.
2.	Тема мира и дружбы в музыке.	1	22.01.2019		Слушание песен «Солнечный мир». Разучивание песни Островского «Пусть всегда будет солнце».
3.	Пение песни Островского «Пусть всегда будет солнце».	1	29.01.2019		Продолжать учить дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии.
4.	Марш. Виды марша (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1	05.02.2019		Разучивание новой песни, определение характера
5.	Разучивание песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1	12.02.2019		Развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении.
6.	Пение песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1	19.02.2019		Слушание дисков. Развивать умение различать марши.
7.	Разучивание немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1	26.02.2019		Формировать умение петь короткие фразы на одном дыхании.
8.	Пение немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1	05.03.2019		Напомнить правила хорового пения, элементарных средств выразительности.
9.	Игра на музыкальных инструментах Разучивание и пение песни С. Соснина «Солнечная капель»	1	12.03.2019		Закреплять умение играть на ударно-шумовых инструментах (ложки, маракасы, бубен) Разучивание новой песни, определение характера
10.	Пение песни С. Соснина «Солнечная капель»	1	19.03.2019		Продолжать развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении

IV четверть (8 ч)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Русские народные песни.	1	02.04.2019		Слушание р.н.п. «Во кузнице». Разучивание р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»
2.	Пение р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1	09.04.2019		Развивать умение отчетливо произносить текст в быстром темпе исполняемого произведения
3.	Разучивание песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1	16.04.2019		Работа над ритмическим рисунком
4.	Пение песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1	23.04.2019		Работа над согласованным пением в составе группы и индивидуально.
5.	Многофункциональность музыки.	1	30.04.2019		Формировать элементарные представления о многофункциональности музыки (спортивная, развлекательная, музыка для отдыха, релаксации)
6.	Разучивание песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг	1	07.05.2019		Продолжать учить различать вступление, запев, припев.
7.	Пение песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1	14.05.2019		Работа над чистотой интонирования
8.	Пение песен «Мир похож на цветной луг» и «Родная песенка»	1	21.05.2019		Выработка умения петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу.
			28.05.2019		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная коррекционная школа-интернат VIII вида»

Рассмотрено
на заседании МО
педагогов
коррекционного блока
Ковалева Е.В.
Протокол № 1
от «31» 08 2018 г

Согласовано

заместитель директора по УВР
Ахметова М.В.
«03» сентября 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Музыка и пение»
5 класс

Составила: Куликова Е.А.
учитель музыки и пения

г. Чернушка
2018 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования РФ, и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимся специальных заведений.

Цель музыкального воспитания - формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствует развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала урока состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программного материала составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел пение включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений обучающихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на выработку стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Обучающимся не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением обучающимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет обучающимся вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению

Содержание программы.

5 класс (1 час в неделю)

Пение.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре2.

Развитие навыков концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказаться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- паузы (долгие, короткие);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

**Учебно-тематическое планирование
5 класс (1час в неделю)**

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Пение знакомых песен	1
Музыкальная грамота (нотный стан)	1
Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	1
Пение песни «Золотой листопад»	1
Разучивание песни « Пропала собака»	1
Пение песни « Пропала собака»	1
Понятие об опере. Слушание вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргского	1
Разучивание песни «Учиться надо весело»	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Пение песни «Учиться надо весело»	1
Тема Родины в музыке. Слушание песни «Моя Россия»	1
Пение песни «Моя Россия»	1
Музыкальная грамота (нотный стан, звукоряд, нота)	1
Разучивание песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1
Пение песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1
Разучивание песни А. Островского «Наша елка»	1
Пение песни А. Островского «Наша елка»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	10
Тема патриотизма в музыке.	1
Разучивание песни М. Блантера «Катюша»	1
Пение песни М. Блантера «Катюша»	1
Разучивание песни В. Шаинского «Облака»	1
Музыкальная грамота (скрипичный, басовый ключ)	1
Пение песни В. Шаинского «Облака»	1
Разучивание песни Ю. Чичкова «Из чего же»	1
Пение песни Ю. Чичкова «Из чего же»	1
Разучивание песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»	1
Пение песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Особенности национального фольклора.	1
Разучивание песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1
Пение песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1
Разучивание песни В. Шаинского «Вместе весело шагать»	1
Пение песни В. Шаинского «Вместе весело шагать»	1
Л.Бетховен. Жизнь и творчество	1
Разучивание «Летних частушек» Е. Тиличевой	1
Пение «Летних частушек» Е. Тиличевой	1

Учебно- методическое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Музыка и пение//Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.- М.: Владос, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.
6. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
- 7.Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. ред. И.М. Бгажноковой
8. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
9. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
11. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
12. СД диски, диски караоке, аудио и видеозаписи.

Приложение.

Календарно-тематическое планирование.

I четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Пение знакомых песен	1	07.09.2018		Работа над согласованным пением в составе группы и индивидуально
2.	Музыкальная грамота (нотный стан)	1	14.09. 2018		Формирование элементарных понятий о нотной грамоте
3.	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	1	21.09. 2018		Работа над дыханием. Продолжать учить различать запев и припев.
4.	Пение песни «Золотой листопад»	1	28.09. 2018		Работа над чистотой интонирования
5.	Разучивание песни « Пропала собака»	1	05.10. 2018		Закреплять интерес к музыке различного жанра, желание высказаться о ней.
6.	Пение песни « Пропала собака»	1	12.10. 2018		Учить различать характерные особенности песенного репертуара.
7.	Понятие об опере. Слушание вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргского	1	19.10. 2018		Развивать представление о составе и звучании оркестра.
8.	Разучивание песни «Учиться надо весело»	1	26.10. 2018		Развивать умение передавать динамические оттенки при пении

II четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Пение песни «Учиться надо весело»	1	09.11.2018		Пропевание отдельных трудных фраз группой и индивидуально.
2.	Тема Родины в музыке. Слушание песни «Моя Россия»	1	16.11.2018		Слушание песни о Родине, определение характера музыки.
3.	Пение песни «Моя Россия»	1	23.11.2018		Развитие вокально-хоровых навыков при пении.
4.	Музыкальная грамота (нотный стан, звукоряд, нота)	1	30.11.2018		Формирование элементарных понятий о нотной грамоте
5.	Разучивание песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1	07.12.2018		Разучивание новой песни, определение характера
6.	Пение песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1	14.12.2018		Развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении.
7.	Разучивание песни А. Островского «Наша елка»	1	21.12.2018		Работа над точным интонированием мелодии песни.
8.	Пение песни А. Островского «Наша елка»	1	28.12.2018		Работа над певческими навыками.

III четверть (10 ч)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Тема патриотизма в музыке.	1	18.01.2019		Слушание песен о Российской Армии
2.	Разучивание песни М. Блантера «Катюша»	1	25.01.2019		Развивать навыки пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.
3.	Пение песни М. Блантера «Катюша»	1	01.02.2019		Продолжать работать над чистотой интонирования.
4.	Разучивание песни В. Шаинского «Облака»	1	08.02.2019		Работа над певческой дикцией и звукообразованием.
5.	Музыкальная грамота (скрипичный, басовый ключ)	1	15.02.2019		Формирование элементарных понятий о нотной грамоте
6.	Пение песни В. Шаинского «Облака»	1	22.02.2019		Выработка навыков пения в унисон
7.	Разучивание песни Ю. Чичкова «Из чего же»	1	01.03.2019		Работа над дыханием. Продолжать учить различать запев и припев.
8.	Пение песни Ю. Чичкова «Из чего же»	1	15.03.2019		Работа над чистотой интонирования
9.	Разучивание песни и пение В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»	1	22.03.2019		Совершенствование навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
10.	Резерв на повторение	1			

IV четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч. г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Особенности национального фольклора.	1	05.04.2019		Определение жанра, характерных особенностей песен. Слушание р.н.п. «Картошка», «Калинка».
2.	Разучивание песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1	12.04.2019		Совершенствование навыков певческого дыхания.
3.	Пение песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1	19.04.2019		Работа над легким подвижным звуком.
4.	Разучивание и пение песни В. Шаинского «Вместе весело шагать»	1	26.04.2019		Разучивание новой песни, определение характера Развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении.
5.	Л.Бетховен. Жизнь и творчество	1	17.05.2019		Слушание «Сурок», «К Элизе». Закрепление интереса к музыке различного характера.
6.	Разучивание и пение «Летних частушек» Е. Тиличевой	1	24.05.2019		Работа над ритмическим рисунком частушек. Работа над согласованным пением в составе группы и индивидуально.
7.	Резерв на повторение	1			
8.	Резерв на повторение	1			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»

Рассмотрено
на заседании МО
педагогов
коррекционного блока
Ковалева Е.В.
Протокол № 1
от «31» 08 2018 г

Согласовано

заместитель директора по УВР
Ахметова М.В.
«03» сентября 2018 г

Утверждено
директор школы
Гизатуллин С.А.
Приказ № 324
от «03» сентября 2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Музыка и пение»
6 класс

Составила: Куликова Е.А.
учитель музыки и пения

г. Чернушка
2018 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования РФ, и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных заведений.

Цель музыкального воспитания - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствует развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала урока состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программного материала составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел пение включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на выработку стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбоившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Содержание программы.

6 класс (1 час в неделю)

Пение.

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки с мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

Углубление навыков кантиленного пения: равность, напевность звучания; протяжное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительное быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передовая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.)

Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Слушание музыки.

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э Григ.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.

Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

Проведение музыкальной викторины «Угадай мелодию».

Музыкальная грамота.

Формирование о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т.д.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии и специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (труба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

**Учебно-тематическое планирование
6 класс (1 час в неделю)**

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Слушание песни Юрия Чичкова «Наташка-первоклашка»	1
Пение песни Юрия Чичкова «Наташка-первоклашка»	1
Творчество и биография В.А. Моцарта	1
Разучивание песни «Мы желаем счастья вам» С. Намина	1
Пение песни «Мы желаем счастья вам»	1
Музыкальная грамота. Лад. Мажор и минор.	1
Разучивание песни Е. Крылатова «Лесной олень»	1
Пение песни Е. Крылатова «Лесной олень»	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Разучивание песни «Веселый марш монтажников»	1
Пение песни «Веселый марш монтажников»	1
Разучивание песни «Три белых коня» Е. Крылатова	1
Пение песни «Три белых коня» Е. Крылатова	1
Симфонический оркестр.	1
Разучивание песни Е. Крылатова «Кабы не было зимы»	1
Пение песни Е. Крылатова «Кабы не было зимы»	1
Разучивание песни А. Морозова «Волшебная сказка»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	10
Пение песни А. Морозова « Волшебная сказка»	1
Тема Армии в песнях композиторов.	1
Пение песни «Три танкиста» Д. Покрасса	1
Симфонический оркестр.	1
Э. Григ. Жизнь и творчество	1
Разучивание песни В. Шаинского «Песенка про папу»	1
Пение песни В. Шаинского «Песенка про папу»	1
Разучивание песни Ю. Визбора «Ты у меня одна»	1
Пение песни Ю. Визбора «Ты у меня одна»	1
Разучивание песни М. Дунаевского «Мерси боку»	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Пение песни М. Дунаевского «Мерси боку»	1
Разучивание песни Е. Крылатова «Крылатые качели»	1
Симфонический оркестр.	1
Пение песни Е. Крылатова «Крылатые качели»	1
Тема Великой Отечественной войны в музыке.	1
Разучивание песни Ю. Чичкова «Наша школьная страна»	1
Пение песни Ю. Чичкова «Наша школьная страна»	1
Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1

Учебно- методическое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Музыка и пение// Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.- М.: Владос, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.
6. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
- 7.Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. ред. И.М. Бгажноковой
8. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
9. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
11. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
12. СД диски, диски караоке, аудио и видеозаписи.

Календарно-тематическое планирование.

I четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Слушание и разучивание песни Ю. Чичкова «Наташка-первоклашка»	1	07.09.2018		Формирование легкого звучания голосов учащихся.
2.	Пение песни Юрия Чичкова «Наташка-первоклашка»	1	14.09. 2018		Развивать умение выразительно петь, передавая характер произведения.
3.	Творчество и биография В.А. Моцарта	1	21.09. 2018		Слушание песни «Весенняя» и «Увертюры» из оперы «Женитьба Фигаро» Моцарта.
4.	Разучивание песни «Мы желаем счастья вам» С. Намина	1	28.09. 2018		Работа над четким произношением окончаний фраз при пении
5.	Пение песни «Мы желаем счастья вам»	1	05.10. 2018		Работа над дыханием. Учить длительные фразы исполнять на одном дыхании
6.	Музыкальная грамота. Лад. Мажор и минор.	1	12.10. 2018		Формирование представлений о средствах выразительности в музыке.
7.	Разучивание песни Е. Крылатова «Лесной олень»	1	19.10. 2018		Выразительное чтение текста в ритме музыки.
8.	Пение песни Е. Крылатова «Лесной олень»	1	26.10. 2018		Формировать навыки кантиленного пения: ровность, напевность звучания.

II четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Разучивание и пение песни «Веселый марш монтажников»	1	09.11.2018		Отработка четкого произношения слов текста песни. Работа над согласованным пением в составе группы и индивидуально
2.	Разучивание песни «Три белых коня» Е. Крылатова	1	16.11.2018		Разучивание новой песни, определение характера. Слушать вступление.
3.	Пение песни «Три белых коня» Е. Крылатова	1	23.11.2018		Развивать умение четко произносить окончания фраз при индивидуальном пении.
4.	Симфонический оркестр.	1	30.11.2018		Знакомство с духовыми деревянными инструментами оркестра (гобой, кларнет, фагот)
5.	Разучивание песни Е. Крылатова «Кабы не было зимы»	1	07.12.2018		Разучивание новой песни, определение характера
6.	Пение песни Е. Крылатова «Кабы не было зимы»	1	14.12.2018		Добиваться напевности и мягкости звучания.
7.	Разучивание песни А. Морозова «Волшебная сказка »	1	21.12.2018		Работа над дыханием. Продолжать учить различать запев, припев, вступление.
8.	Резерв на повторение	1	28.12.2018		

III четверть (10 ч)

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Пение песни А. Морозова «Волшебная сказка»	1	18.01.2019		Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся.
2.	Тема Армии в песнях композиторов.	1	25.01.2019		Слушание песни Д. Покрасса «Три танкиста», р.н.п. «Варяг»
3.	Пение песни «Три танкиста» Д. Покрасса	1	01.02.2019		Отработка четкого, ясного произношения текста.
4.	Симфонический оркестр.	1	08.02.2019		Знакомство с духовыми медными инструментами оркестра (туба, тромбон, валторна)
5.	Э. Григ. Жизнь и творчество	1	15.02.2019		Слушание «Песни Сольвейга» из музыки Грига к драме «Пер Гюнт»
6.	Разучивание песни В. Шаинского «Песенка про папу»	1	22.02.2019		Формирование легкого звучания голосов учащихся.
7.	Пение песни В. Шаинского «Песенка про папу»	1	01.03.2019		Развивать умение выразительно петь, передавая характер произведения.
8.	Разучивание песни Ю. Визбора «Ты у меня одна»	1	15.03.2019		Разучивание новой песни, определение характера. Слушать вступление.
9.	Пение песни Ю. Визбора «Ты у меня одна»	1	22.03.2019		Развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении.
10.	Резерв на повторение	1			

IV четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Разучивание и пение песни М. Дунаевского «Мерси боку»	1	05.04.2019		Пропевание отдельных трудных фраз группой и индивидуально. Работа над эмоциональным исполнением песни
2.	Разучивание и пение песни Е. Крылатова «Крылатые качели»	1	12.04.2019		Развивать умение передавать динамические оттенки при пении . Работа над дикцией при пении песни
3.	Симфонический оркестр.	1	19.04.2019		Знакомство с ударными инструментами оркестра (литавры, тарелки, треугольник, бубен, ксилофон, кастаньеты)
4.	Тема Великой Отечественной войны в музыке.	1	26.04.2019		Слушание песни А. Александрова «Священная война», подпевание.
5.	Разучивание и пение песни Ю. Чичкова «Наша школьная страна»	1	17.05.2019		Разучивание новой песни, определение характера Развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении.
6.	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1	24.05.2019		Выявить знания учащихся о песенном репертуаре
7.	Резерв на повторение	1			
8.	Резерв на повторение	1			.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»

Рассмотрено
на заседании МО
педагогов
коррекционного блока
Ковалева Е.В.
Протокол № 1
от «01» 08 2018 г

Согласовано
заместитель директора по УВР
Ахметова М.В.
«03» сентября 2018 г

Утверждено
директор школы
Гизатуллин С.А.
Приказ № 384
от «03» сентября 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Музыка и пение»
7 класс

Составила: Куликова Е.А.
учитель музыки и пения

г. Чернушка
2018г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования РФ, и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных заведений.

Цель музыкального воспитания - формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствует развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности обучающегося; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала урока состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программного материала составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел пение включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений обучающихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на выработку стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Обучающимся не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением обучающимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет обучающимся вспомнить полюбоившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Содержание программы.

7 класс (1 час в неделю)

Пение.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ми², однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого обучающегося (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Слушание музыки.

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка – инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературно и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский – Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальная грамота.

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки.

Интонации в разговорной речи в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т.д.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять вокально – хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

**Учебно-тематическое планирование
7 класс (1час в неделю)**

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Разучивание песни Р. Паулса «Листья желтые»	1
Пение песни Р. Паулса «Листья желтые»	1
Знакомство с музыкальным жанром «романс»	1
Разучивание песни «Все пройдет» Флярковского	1
Музыкальная грамота. Аккорд.	1
Пение песни «Все пройдет» Флярковского	1
Разучивание песни «Сторона моя» И. Космачева	1
Пение песни «Сторона моя» И. Космачева	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Пение песен «Сторона моя» и «Все пройдет»	1
Разучивание песни «Волшебник-недоучка» А. Зацепина	1
Пение песни «Волшебник-недоучка» А. Зацепина	1
М. Глинка. Жизнь и творчество	1
Разучивание песни «Огромное небо» О. Фельцмана	1
Пение песни «Огромное небо» О. Фельцмана	1
Разучивание песни «Колокола» Е. Крылатова	1
Пение песни «Колокола» Е. Крылатова	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	10
Жанры музыки. Опера, балет	1
Разучивание песни А. Пахмутовой «Надежда»	1
Пение песни А. Пахмутовой «Надежда»	1
Разучивание « Песни гардемарин» В. Лебедева	1
П. Чайковский. Жизнь и творчество	1
Пение « Песни гардемарин» В. Лебедева	1
Разучивание песни А. Пахмутовой «Трус не играет в хоккей»	1
Пение песни А. Пахмутовой «Трус не играет в хоккей»	1
Разучивание песни В. Семенова «Звездочка моя ясная» песня красной шапочки	1
Пение песни В. Семенова «Звездочка моя ясная»	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Разучивание песни Н. Богословского «Песня старого извозчика»	1
Пение песни Н. Богословского «Песня старого извозчика»	1
Разучивание песни Н. Богословского «На безымянной высоте»	1
Пение песни Н.Богословского «На безымянной высоте»	1
Н. Римский-Корсаков. Жизнь и творчество	1
Разучивание песни «Темная ночь» Н. Богословского	1
Пение песни «Темная ночь» Н. Богословского	1
Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1

Учебно- методическое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Музыка и пение// Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.- М.: Владос, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.
6. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
- 7.Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. ред. И.М.Бгажноковой
8. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
9. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
11. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
12. СД диски, диски караоке, аудио и видео записи.

Календарно-тематическое планирование.

I четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Разучивание песни Р. Паулса «Листья желтые»	1	07.09.2018		Развивать умение петь одновременно с инструментальной фонограммой.
2.	Пение песни Р. Паулса «Листья желтые»	1	14.09. 2018		Формировать умение петь без музыкального сопровождения.
3.	Знакомство с музыкальным жанром «романс»	1	21.09. 2018		Слушание песни Григория Пономаренко «Отговорила роща золотая»
4.	Разучивание песни «Все пройдет» Флярковского	1	28.09. 2018		Предоставление удобного диапазона для исполнения, как мальчикам, так и девочкам.
5.	Музыкальная грамота. Аккорд	1	05.10. 2018		Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах
6.	Пение песни «Все пройдет» Флярковского	1	12.10. 2018		Закреплять умение правильно брать дыхание при пении.
7.	Разучивание песни «Буратино»	1	19.10. 2018		Совершенствовать певческие навыки.
8.	Пение песни «Буратино»	1	26.10. 2018		Работа над дыханием. Совершенствовать умение различать запев и припев.

II четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Пение песен «Буратино» и «Все пройдет»	1	09.11.2018		Развивать умение выразительного пения, соблюдая ритмический рисунок песен
2.	Разучивание песни «Волшебник-недоучка» А. Зацепина	1	16.11.2018		Развивать умение передавать динамические оттенки при пении
3.	Пение песни «Волшебник-недоучка» А. Зацепина	1	23.11.2018		Закреплять умение правильно брать дыхание при пении
4.	М. Глинка. Жизнь и творчество	1	30.11.2018		Слушание «Арии Сусанина» из оперы «Жизнь за царя»
5.	Разучивание песни «Огромное небо» О. Фельцмана	1	07.12.2018		Разучивание новой песни, определение характера. Слушать вступление.
6.	Пение песни «Огромное небо» О. Фельцмана	1	14.12.2018		Работа над выразительностью и дикцией.
7.	Разучивание песни «Колокола» Е. Крылатова	1	21.12.2018		Продолжать учить правильно брать дыхание при пении.
8.	Пение песни «Колокола» Е. Крылатова	1	28.12.2018		Выработка чистоты интонации при пении без сопровождения

III четверть (10 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Жанры музыки. Опера, балет	1	18.01.2019		Слушание Дж. Бизе «Хабанера», «Вступление» из оперы «Кармен» и «Танец с саблями » из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна
2.	Разучивание песни А. Пахмутовой «Надежда»	1	25.01.2019		Совершенствовать певческие навыки.
3.	Пение песни А. Пахмутовой «Надежда»	1	01.02.2019		Работа над дыханием. Совершенствовать умение различать запев и припев.
4.	Разучивание « Песни гардемаринов» В. Лебедева	1	08.02.2019		Формировать вокально-хоровые навыки.
5.	Пение « Песни гардемаринов» В. Лебедева	1	15.02.2019		Формирование устойчивого интереса к хоровому пению.
6.	П. Чайковский. Жизнь и творчество	1	22.02.2019		Слушание «Времена года» из «Детского альбома»
7.	Разучивание песни А. Пахмутовой «Трус не играет в хоккей»	1	01.03.2019		Формирование легкого звучания голосов учащихся.
8.	Пение песни А. Пахмутовой «Трус не играет в хоккей»	1	15.03.2019		Развивать умение выразительно петь, передавая характер произведения.
9.	Разучивание и пение песни В. Семенова «Звездочка моя ясная»	1	22.03.2019		Формировать интерес к занятиям музыки, учить эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Развивать умение при исполнении хором передавать голосом динамические оттенки.
10.	Резерв на повторение	1			

IV четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Разучивание и пение песни Н. Богословского «Песня старого извозчика»	1	05.04.2019		Разучивание новой песни, определение характера. Учить самостоятельно начинать пение после вступления.
2.	Разучивание и пение песни Н. Богословского «На безымянной высоте»	1	12.04.2019		Формировать умение осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком. Учить контролировать слухом пение окружающих.
3.	Н. Римский-Корсаков. Жизнь и творчество	1	19.04.2019		Слушание «Колыбельной Волховы» из оперы «Садко»
4.	Разучивание песни «Темная ночь» Н. Богословского	1	26.04.2019		Развивать умение выразительного пения, передавать голосом напевный характер песни.
5.	Пение песни «Темная ночь» Н. Богословского	1	17.05.2019		Добиваться напевности и мягкости звучания.
6.	Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1	24.05.2019		Выявить знания учащихся о песенном репертуаре.
7.	Резерв на повторение	1			
8.	Резерв на повторение	1			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»

Рассмотрено
на заседании МО
педагогов
коррекционного блока
Ковалева Е.В.
Протокол № 1
от «31» 08 2018 г

Согласовано

заместитель директора по УВР
Ахметова М.В.
«03» сентября 2018 г

Утверждено

директор школы
Гизатуллин С.А.
Приказ № 374
от «03» сентября 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Музыка и пение»
8 класс

Составила: Куликова Е.А.
учитель музыки и пения

г. Чернушка
2018 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования РФ, и рассчитана на 34 недели с недельной нагрузкой 1 час.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемленной частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных обучающимися специальных заведений.

Цель музыкального воспитания - формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствует развитию нравственных качеств обучающихся, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности обучающегося; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала урока состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программного материала составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел пение включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений обучающихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на выработку стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Обучающиеся не рекомендуются громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением обучающимся нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет обучающимся вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Содержание программы. 8 класс (1 час в неделю)

Пение.

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;

выразительное «концертное» исполнение разучиваемых произведений;

пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижения дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутонными интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнение на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7-х классах.

Слушание музыки.

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота.

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика, лад, меторитм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

**Учебно-тематическое планирование
8 класс (1 час в неделю)**

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Песни о Родине. Слушание песни « С чего начинается Родина» Разучивание песни «Я люблю тебя, Россия!»	1
Пение песни «Я люблю тебя, Россия!»	1
Биография и творчество С. Прокофьева	1
Народная музыка в творчестве композиторов.	1
Разучивание песни Соловьева-Седого «Подмосковные вечера»	1
Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности.	1
Пение песни Соловьева-Седого «Подмосковные вечера»	1
Разучивание песни С. Туликова «Не повторяется такое никогда».	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Пение песни С. Туликова «Не повторяется такое никогда».	1
Разучивание песни « Есть только миг» А. Зацепина	1
Пение песни « Есть только миг» А. Зацепина	1
Д. Шостакович. Жизнь и творчество.	1
Разучивание « Песенки о медведях» А. Зацепина	1
Пение «Песенки о медведях» А. Зацепина	1
Разучивание саги А. Рыбникова «Я тебя никогда не забуду»	1
Пение саги А. Рыбникова «Я тебя никогда не забуду»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	10
Разучивание песни «Рассвет- чародей» В. Шаинского	1
Пение песни «Рассвет - чародей» В. Шаинского	1
Разучивание песни А. Пахмутовой «Старый клен»	1
Пение песни А. Пахмутовой «Старый клен»	1
А. Хачатурян. Жизнь и творчество.	1
Разучивание песни Б. Мокроусова «Когда весна придет...»	1
Пение песни Б. Мокроусова «Когда весна придет...»	1
Разучивание песни Н. Богословского «Спят курганы темные»	1
Пение песни Н. Богословского «Спят курганы темные»	1
Музыкальные профессии и специальности.	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Разучивание песни «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы	1
Пение песни «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы	1
Разучивание песни «День Победы» Д. Тухманова	1
Пение песни «День Победы» Д.Тухманова	1
Разучивание песни А.Флярковского «Прощальный вальс»	1
Пение песни А. Флярковского «Прощальный вальс»	1
Г. Свиридов. Жизнь и творчество.	1
Музыкальный ринг	1

Учебно- методическое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Музыка и пение// Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.- М.: Владос, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,1986.
6. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
- 7.Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под. ред. И.М.Бгажноковой
8. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
9. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
10. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
11. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
12. СД диски, диски караоке, аудио и видео записи.

Календарно-тематическое планирование.

I четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Песни о Родине. Слушание песни «С чего начинается Родина» Разучивание песни «Я люблю тебя, Россия!»	1	04.09.2018		Совершенствовать эмоционально-осознанное восприятие музыкальных произведений патриотического содержания.
2.	Пение песни «Я люблю тебя, Россия!»	1	11.09. 2018		Формировать умение петь по музыку и без музыкального сопровождения.
3.	Слушание песни «Что такое Осень»»	1	18.09. 2018		Работа над формированием певческого звучания
4.	Пение песни «Что такое осень»	1	25.09. 2018		Развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении.
5.	Биография и творчество С. Прокофьева	1	02.10. 2018		Слушание произведения С. Прокофьева «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»
6.	Народная музыка в творчестве композиторов.	1	09.10. 2018		Слушание произведений А. Бородина из оперы «Князь Игорь» «Половецкие пляски» и С. Прокофьев «Вставайте люди русские» из кантаты «Александр Невский»
7.	Разучивание песни Соловьева-Седого «Подмосковные вечера»	1	16.10. 2018		Работа над чистотой интонирования, над дыханием
8.	Пение песни Соловьева-Седого «Подмосковные вечера»	1	23.10. 2018		Работа над выразительным исполнением песни

II четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности.	1	06.11.2018		Определение средств музыкальной выразительности: темп, динамика, лад
2.	Разучивание песни С. Туликова «Не повторяется такое никогда».	1	13.11.2018		Работа над формированием певческого звучания
3.	Пение песни С. Туликова «Не повторяется такое никогда».	1	20.11.2018		Развивать умение петь одновременно с фонограммой.
4.	Разучивание песни « Есть только миг» А. Зацепина	1	27.11.2018		Формировать умение петь без музыкального сопровождения
5.	Пение песни « Есть только миг» А. Зацепина	1	04.12.2018		Работа над выразительным исполнением песни
6.	Д. Шостакович. Жизнь и творчество.	1	11.12.2018		Слушание первой части. Тема нашествия. Из симфонии №7 «Ленинградской».
7.	Разучивание « Песенки о медведях» А. Зацепина	1	18.12.2018		Формирование легкого звучания голосов учащихся
8.	Пение «Песенки о медведях» А. Зацепина	1	25.12.2018		Развивать умение выразительно петь, передавая характер произведения

III четверть (10 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Разучивание песни «Рассвет-чародей» В. Шаинского	1	15.01.2019		Совершенствовать певческие навыки при пении в смешанном хоре.
2.	Пение песни «Рассвет - чародей» В. Шаинского	1	22.01.2019		Работа над достижением дикционной ясности и четкости при пении
3.	Разучивание песни А. Пахмутовой «Старый клен»	1	29.01.2019		Формировать интерес к занятиям музыки, учить эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
4.	Пение песни А. Пахмутовой «Старый клен»	1	05.02.2019		Развивать умение при исполнении хором передавать голосом динамические оттенки.
5.	А. Хачатурян. Жизнь и творчество.	1	12.02.2019		Слушание: «Вальс» из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад», «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»
6.	П. Чайковский. Жизнь и творчество	1	19.02.2019		Работа над дыханием. Совершенствовать умение различать запев и припев.
7.	Разучивание песни Б. Мокроусова «Когда весна придет...»	1	26.02.2019		Работа над эмоционально-осознанным восприятием песни
8.	Пение песни Б. Мокроусова «Когда весна придет...»	1	05.03.2019		Разучивание новой песни, определение характера, содержания песни.
9.	Разучивание и пение песни Н. Богословского «Спят курганы темные»	1	12.03.2019		Развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении.
10.	Музыкальные профессии и специальности.	1	19.03.2019		Познакомить детей с профессиями и специальностями в музыке: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, певец и т.д

IV четверть (8 ч.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	2018-2019 уч.г.		Деятельность на уроке
			по плану	фактически	
1.	Разучивание песни «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы	1	02.04.2019		Разучивание новой песни, определение характера. Слушать вступление.
2.	Пение песни «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы	1	09.04.2019		Работа над выразительностью и дикцией.
3.	Разучивание песни «День Победы» Д. Тухманова	1	16.04.2019		Работа над четким произношением окончаний фраз при пении
4.	Пение песни «День Победы» Д.Тухманова	1	23.04.2019		Работа над дыханием. Учить длительные фразы исполнять на одном дыхании
5.	Разучивание песни А.Флярковского «Прощальный вальс»	1	30.04.2019		Продолжать учить правильно брать дыхание при пении.
6.	Пение песни А. Флярковского «Прощальный вальс»	1	07.05.2019		Выработка чистоты интонации при пении без сопровождения
7.	Г. Свиридов. Жизнь и творчество.	1	14.05.2019		Слушание: «Увертюра» из к/ф «Время, вперед», «Тройка», «Вальс» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»
8.	Музыкальный ринг	1	21.05.2019		Выявить знания учащихся о музыкальном и песенном репертуаре, пройденном в учебном году.
			28.05.2019		