

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей трудового обучения
Протокол № 1
от «19» 08 2017г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
ОМ Ахметова М.В.
«30» 08 2017г.



**Рабочая программа
по учебному курсу
«Изобразительное искусство»
5 – 7 классы**

Составила: Давлиева С.В.
учитель

Чернушка, 2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству

Для обучающихся 5-7 классов 8 вида

Составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В.Воронковой Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник № 1, Москва 2000г.

Цель: развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ: Ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна. Формирования элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно полезной деятельности. Развития у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планирования работы, последовательном выполнении рисунка. Развития у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним

КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ: Расширения, уточнения словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи. Коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами. Улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала

ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ: Развитий у обучающихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействии нравственному и трудовому воспитанию. Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Содержанием уроков рисования является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех обучающихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места. Для активизации мыслительной деятельности обучающихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкций, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильного рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5- 7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить обучающимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинированную деятельность обучающихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать о применении диафильмов

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех- четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно- прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно- отстающих школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.д.). Этому учитель учит детей: ставить вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи и мастерские живописцев, в места народных художественных промыслов.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.д.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно- прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно- отстающих школьников.

5 класс

№ пп	Тема урока	Практическая работа	Дата 2017- 2018гг по плану	Дата 2017- 2018гг по факту	Примечание
	1 четверть - 8час				
1	Беседа на тему: "Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края"	Беседа	04.09.	04.09.	
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся (чередующихся) элементов	Рисование веток, ягод, листьев	11.09.	11.09.	
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	Рисование в полосе узора из растительных элементов	18.09.	18.09.	
4	Рисование геометрического орнамента в круге	Построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга	25.09.	25.09.	
5	Рисование простого натюрморта	Рисование натюрморта: яблоко и керамический стакан	02.10.	02.10.	
6	Рисование симметричного узора по образцу	Рисование узора	09.10.	09.10.	
7	Декоративное рисование- узор в круге из стилизованных природных форм	Рисование узора в круге	16.10.	16.10.	
8	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы	Рисование керамической вазы	23.10.	23.10.	
	2 четверть - 8 час				
1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	Беседа			
2	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	Рисование знаков «Крутой спуск», «Дорожные работы»			
3	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	Рисование пирамидки разных цветов			
4	Беседа на тему: «Народное декоративно- прикладное искусство»	Беседа			
5	Декоративное рисование- оформление новогоднего пригласительного билета	Декоративное рисование новогоднего билета			
6	Рисование новогодних карнавальных очков	Рисование новогодних карнавальных очков			
7	Рисование на тему «Лес зимой» карандашом	Набросок рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше заснеженный лес			
8	Рисование на тему «Лес зимой» в цвете	Продолжение работы			

3 четверть - 10 час					
1	Беседа об изобразительном искусстве "Картины художников о школе, товарищах и семье "	Беседа			
2	Рисование с натуры фигуры человека	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик)			
3	Рисование на тему «Зимние развлечения»	Рисование рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, катаются на коньках...			
4	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	Рисование цветочного горшка с растением			
5	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	Рисование елочки по углам квадрата, веточки- посередине сторон			
6	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	Рисование часов с прямоугольным циферблатом			
7	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций на тему «Мы победили»	Беседа			
8	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	Рисование плаката «8 Марта»			
9	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	Рисование коробки			
10	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом	Рисование аквариума с рыбками			
4 четверть - 8 час					
1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения	Рисование скворечника			
2	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	Иллюстрирование			
3	Рисование с натуры игрушки	Рисование грузовика			
4	Декоративное рисование-самостоятельное составление узора из растительных переработанных элементов в геометрической форме	Рисование узора по выбору учащихся			
5	Рисование симметричных форм: насекомые- бабочка	Рисование симметричных форм			
6	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	Рисование цветов			
7	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование переработанных форм	Составление узора, например, стрекозы и цветка тюльпана			
8	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко- фашистских захватчиков	Беседа			

6 класс

№ пп	Тема урока	Практическая работа	Дата 2017- 2018гг по плану	Дата 2017- 2018гг по факту	Примечание
	1 четверть - 8 час				
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство».	Беседа	04.09.	04.09.	
2	Составление сетчатого узора для детской ткани	Составление сетчатого рисунка	11.09.	11.09.	
3	Рисование несложного натюрморта из фруктов карандашом	Рисование натюрморта яблоко и груша	18.09.	18.09.	
4	Рисование несложного натюрморта из фруктов красками	Рисование натюрморта яблоко и груша	25.09.	25.09.	
5	Декоративное рисование-составление симметричного узора	Декоративное рисование	02.10.	02.10.	
6	Рисование несложного натюрморта из овощей карандашом	Рисование натюрморта морковь и огурец	09.10.	09.10.	
7	Рисование несложного натюрморта из овощей красками	Рисование натюрморта	16.10.	16.10.	
8	Декоративное рисование-составление эскиза для значка		23.10.	23.10.	
	2 четверть - 8 час				
1	Рисование по памяти и по представлению	Рисование на свободную тему			
2	Рисование с натуры игрушки	Рисование с натуры игрушки			
3	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Рисование построек			
4 5	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	Рисование многоэтажный дом, подъемный кран, стрела которого несет панель т.д.			
6	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства				
7	Рисование новогодней открытки				
8	Рисование новогодних карнавальных масок				
	3 четверть - 10 час				
1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	Рисование эмалированной кастрюли и кружки			
2	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	Беседа			
3	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	Рисование кофейника			
4 5	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы	Рисование вазы, кувшина			
6 7	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы	Рисование подсвечника со свечкой			
8	Рисование «ленточного» шрифта по	Рисование отдельных			

9	клеткам	слов ленточным шрифтом			
10	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин			
1	4 четверть - 8 час Рисование по памяти и по представлению	Рисование на свободную тему			
2	Рисование с натуры птицы	Рисование птицы			
3 4	Тематический рисунок «Птицы-наши друзья»	Рисунок: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы – наши друзья»			
5	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	Рисование глобуса			
6	Декоративное оформление почтового конверта	Тема рисунка по выбору			
7	Рисование с натуры предмета шаровидной формы	Рисование куклы-неваляшки			
8	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	Беседа			

7 класс

№ пп	Тема урока	Практическая работа	Дата 2017-2018гг по плану	Дата 2017-2018гг по факту	Примечание
1	1 четверть - 8 час Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом	Рисование коробки, обернутой цветной бумагой и перевязанной лентой	04.09.	04.09.	
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы	Рисование стопы из 5-6 толстых книг	11.09.	11.09.	
3	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	Беседа	18.09.	18.09.	
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	Рисование кастрюли и кружки	25.09.	25.09.	
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом ¼ части	Рисование торта, сыра	02.10.	02.10.	
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса	Рисование цветочного горшка	09.10.	09.10.	
7	Беседа об изобразительном	Беседа	16.10.	16.10.	

	искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, семерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция.»				
8	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором	Изготовление пилотки и ее украшение	23.10.	23.10.	
1	2 четверть - 8 час Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса	Рисование осеннего леса			
2	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	Рисование подсвечника со свечой			
3	Рисование с натуры объемных предметов- посуда	Рисование чайного сервиза			
4	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	Рисование народной скульптуры- игрушки, ее образность и выразительность			
5	Рисование с натуры предмета комбинированной формы	Рисование настольной лампы			
6	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура.»	Беседа			
7	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику	Эскиз оформления сцены			
8	Декоративное рисование	Изготовление макета пригласительного билета			
1	3 четверть - 10 час Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	Рисование зимнего леса			
2	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика.»	Беседа			
3	Выполнение эскизов элементов оформления книги	Рисование буквиц, концовок			
4	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Рисование фруктов			
5	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Рисование овощей			
6	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Рисование башни			
7	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Рисование с натуры вазы			
8	Декоративное рисование	Составление узора для вазы			
9	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Рисование столярных или слесарных инструментов			
10	Демонстрация учебного фильма «Народное декоративно-прикладное искусство России».	Беседа			

1	4 четверть - 8 час Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Городецкая роспись.»	Беседа			
2	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Рисование чайника или самовара			
3	Рисование с натуры предметов комбинированной формы	Рисование игрушки			
4	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы	Эскиз плаката с текстом			
5	Выполнение эскиза медали (эмблемы) посвященной спортивным соревнованиям	Рисование эскиза медали			
6	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	Иллюстрирование отрывка			
7	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	Иллюстрирование отрывка			
8	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	Беседа			

Требования к знаниям, умениям и навыкам с 5- 7 классы

5 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь: Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому), определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к обучающимся, выше уровня зрения); Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);

Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; Рассказывать содержание картины

Обучающиеся должны знать: Названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; Определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц

6 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь: Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании; передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; Сравнить свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки; Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, в изобразительной деятельности; Найти в картине главное, рассказать содержание картины.

Обучающиеся должны знать: Названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

7 КЛАСС

Обучающиеся должны уметь: Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному); Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой формы, передавая их объем и окраску; Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии; Использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом зрительного уменьшения; Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения

Обучающиеся должны знать: Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему); Отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество); Основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); Особенности некоторых материалов используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор); Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; Названия крупнейших музеев страны