**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

**Рассмотрено Утверждено**

на заседании МО директор школы

учителей старших классов \_\_\_\_\_\_ Гизатуллин С.А.

Протокол № \_\_\_\_ Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2020 г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шуфаева О.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу**

**«Музыка и пение»**

**3 класс**

**Cоставила:**

**Шуфаева Ольга Сахиповна,**

**учитель**

**г. Чернушка**

**2020 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)МБОУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат8 вида», 1 вариантинаосноветиповойпрограммыдлякоррекционныхучрежденийподред. В.В. Воронковой.

**Цель** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (развитиеэмоционального, осознанноговосприятиямузыкикаквпроцессеактивногоучастиявхоровомисольномпении, такивовремяслушания).

**Задачи** учебного предмета «Музыка и пение»:

- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развивать способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений.

**Общая характеристика учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Место курса «Музыка» в учебном плане:**

Предмет входит в образовательную область «Искусство» варианта 1, примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю.

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
* осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
* адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
* наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

* определение содержания знакомых музыкальных произведений;
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
* пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
* выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
* правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
* правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
* различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
* различение песни, танца, марша;
* передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
* определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
* владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:**

* самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
* ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел пение:**

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерываясь в середине слов, а также удерживать дыхание наболее длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

**Раздел слушание музыки:**

 Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий-низкий)

**Раздел музыкально-ритмические движения:**

Учить детей подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах; плясать, используя названные танцевальные движения. Учить передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба-бег, «пружинка» - притопывать и т.д.). Учить детей передавать образы животных по-разному: большие медведи ходят, переливаясь, маленькие медвежата ползают.

info@infourok.ru

**Учебно-тематическое планирование**

**3 класс (1час в неделю)**

**1 четверть – 8 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Деятельность**  **на уроке** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | 1 | Слушание: П. Чайковский «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»),  «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского | Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.  Слушание музыки | 02.09 | 02.09 |
| 2-3 | 2 | Разучивание песни В.Шаинского «Песенка Крокодила Гены» | Работа над чистотой интонирования | 09.09  16.09 | 09.09  16.09 |
| 4-5 | 2 | Разучивание песни М.Старокадамского «Веселые путешественники» | Работа над дыханием. Учить различать запев и припев. | 23.09  30.09 | 23.09  30.09 |
| 6-7 | 2 | Разучивание песни Владимира Шаинского «Первоклашка» | Работа над певческими навыками | 07.10  14.10 | 07.10  14.10 |
| 8 | 1 | Разучивание русской народной песни «На горе-то калина» | Работа над ритмическим рисунком | 21.10 | 21.10 |

**2 четверть – 8 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Деятельность**  **на уроке** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | 1 | Музыкальные жанры. Хороводная песня. | Работа над согласованным пением в составе группы и индивидуально. | 11.11 | 11.11 |
| 2-3 | 2 | Разучивание песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит?» | Работа над чистотой интонирования | 18.11  25.11 | 18.11  25.11 |
| 4-5 | 2 | Разучивание песни Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка» | Работа над дыханием. Учить различать запев и припев. | 02.12  09.12 | 02.12  09.12 |
| 6 | 1 | Разучивание песни А. Филиппенко  « Новогодний хоровод» | Работа над певческими навыками. | 16.12 | 16.12 |
| 7 | 1 | Разучивание песни А. Филиппенко  «Новогодняя» | Выработка умения петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу. | 23.12 | 23.12 |
| 8 | 1 | Резервный урок |  |  |  |

**3 четверть – 10 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Деятельность**  **на уроке** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | 1 | Разучивание «Песни Чебурашки» В. Шаинского | Разучивание новой песни, определение характера | 13.01 | 13.01 |
| 2-3 | 2 | Разучивание песни В. Шаинского «Бескозырка белая» | Работа над чистотой интонирования | 20.01  27.01 | 20.01  27.01 |
| 4-5 | 2 | Пение песни В. Шаинского «Бескозырка белая» | Работа над дыханием. Учить различать запев и припев. | 03.02  10.02 | 03.02  10.02 |
| 6-7 | 2 | Знакомство с песнями «Наша Армия сильна» | Работа над певческими навыками. | 17.02  24.02 | 17.02  24.02 |
| 8 | 1 | Разучивание песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?» | Формировать умение петь короткие фразы на одном дыхании. | 03.03 | 03.03 |
| 9 | 1 | Пение песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?» | Продолжать развивать умение четкого произносить окончания фраз при индивидуальном пении | 10.03 | 10.03 |
| 10 | 1 | Знакомство с музыкальными инструментами |  | 17.03 | 17.03 |

**4 четверть – 8 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Кол-во часов** | **Тема занятий** | **Деятельность**  **на уроке** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1-2 | 2 | Разучивание песни В.Шаинского «Голубой вагон» | Работа над чистотой интонирования | 31.03  07.04 | 31.03  07.04 |
| 3-4 | 2 | Пение песни В.Шаинского « Голубой вагон» | Работа над дыханием. Учить различать запев и припев. | 14.04  21.04 | 14.04  21.04 |
| 5-6 | 2 | Разучивание песни В.Шаинского « Чунга-Чанга» | Развивать умение отчетливо произносить текст в быстром темпе исполняемого произведения | 28.04  05.05 | 28.04  05.05 |
| 7 | 1 | Пение песни В.Шаинского «Чунга-Чанга» | Выработка умения петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу. | 12.05 | 12.05 |
| 8 | 1 | Пение песни Шаинского «Белые кораблики» | Работа над ритмическим рисунком | 19.05 | 19.05 |

**Учебно – методическое обеспечение**

**Литература для учителя**

**Основная:**

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ «СКШИ VIII вида»

Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В., допущенной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации, М. «Просвещение» 2010 г.

**Дополнительная литература**

* + - 1. Арсенина Е.Н. Музыка. 1-4 классы: анализ произведений, ритмические игры, творческие задания.- М.: Учитель, 2011.
      2. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
      3. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
      4. Ксензова Г. Ю. Перспективные школьные технологии: учеб.-методическое пособие / Г. Ю. Ксензова. — М., 2001.
      5. М.Масленникова-Золина Л.В. Необычные уроки музыки. 1-4 классы. – М.: Учитель, 2014.
      6. Русские композиторы: история отечественной музыки в биографиях ее творцов. — Урал, Л. Т. Д., 2001.

**Материально-техническое оснащение учебного предмета включает:**

- технические средства: записывающие устройства, компьютерные устройства;

- информационно-программное обеспечение: обучающие компьютерные программы;

- аудио и видеоматериалы.