**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) школа - интернатVIII вида»**

**Рассмотрено Утверждено** на заседании МО директор школы

учителей начальных классов \_\_\_\_\_ Гизатуллин С.А.

Протокол № \_\_\_\_ Приказ № \_ от от «\_\_\_\_» 2020г. «\_\_\_\_»2020г.

.

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу**

**«Изобразительное искусство»**

**3 класс**

 Составила: Семёнова Г. А.,

 учитель начальных классов

Чернушка, 2020



**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат 8 вида», 1 вариант и на основе типовой программы для коррекционных учреждений под ред. В.В. Воронковой.

***Цель программы обучения****:*

развитие личности обучающихся средствами искусства;

получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности

***Основные задачи:***

* воспитывать интерес к изобразительному искусству;
* развиватьвоображение, творческий потенциал ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами;
* совершенствовать эстетический вкус;
* обогащать нравственный опыт, формировать представления о добре и зле.

II. **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».**

 Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключи­тельно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторы­ми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задача­ми в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков пси­хического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

III. **Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

Рабочая учебная программа по предмету «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 3 класса специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Изобразительное искусство» - 1 год.

Уроки изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю (34 часа в год).

IV. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

***Личностные***

Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

**Предметные**

**Минимальный уровень**:

* умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
* передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
* умение применять приемы работы карандашом с целью передачи фактуры предмета;
* умение ориентироваться в пространстве листа;
* умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
* умение рисовать с натуры, по памяти после предвари-

тельных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя.

**Достаточный уровень**:

* следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
* умение самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников с помощью учителя;
* целесообразно организовать свою изобразительную деятельность, планировать работу;
* умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя;
* размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Колич. часов |
| 1. | Декоративное рисование | 18 |
| 2. | Рисование с натуры.Беседы об изобразительном искусстве. | 12 |
| 3. | Рисование на темы.Беседы об изобразительном искусстве. | 4 |
| **Итого:** | **34 ч** |

**Календарно-тематическое планирование**

**I четверть (7 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | По факту |
|
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». | 1 | 07.09 |  |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 | 14 |  |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. | 1 | 21 |  |
| 4 | Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень». | 1 |  28 |  |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета( яблоко, морковь, огурец, груша). | 1 | 08 |  |
| 6 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе). | 1 | 05.10 |  |
| 7 | Рисование с натуры доски для резания овощей. | 1 | 12 |  |
|  | **II четверть (9 часов)**  |  |  |  |
| 1 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 | 02.11 |  |
| 2 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 | 09 |  |
| 3 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 16 |  |
| 4 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 | 23 |  |
| 5 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 | 30 |  |
| 6-7 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма). | 2 | 07,14.12 |  |
| 8-9 | Рисование на тему «Здравствуй, праздник!» | 2 | 21,28 |  |
|  | **III четверть (10 часов)**   | 1 |  |  |
|  | Рисование узора в полосе. (снежинки и веточки ели). | 1 |  |  |
|  | Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима». Рисование на тему «Нарядная елка». | 1 |  |  |
|  | Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма). | 1 |  |  |
|  | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |  |  |
|  | Рисование на тему «Елка зимой в лесу». | 1 |  |  |
|  | Рисование с натуры молотка. | 1 |  |  |
|  | Рисование с натуры несложного по форме инструмента (штапель). | 1 |  |  |
|  | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 |  |  |
|  | Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 1 |  |  |
|  | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марта. | 1 |  |  |
|  | **IV четверть (8 часов)**  |  |  |  |
|  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |  |  |
|  | Рисование с натуры игрушки-вертолета (Изготавливается из картона) | 1 |  |  |
|  | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 |  |  |
|  | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 |  |  |
|  | Рисование на тему «Деревья весной». | 1 |  |  |
|  | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1 |  |  |
|  | Рисование на тему «Праздник победы».(праздничный салют) | 1 |  |  |
|  | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат - готовая форма). | 1 |  |  |

**Учебно- методическое обеспечение**

Литература для учителя:

Основная:

1. АООП МБОУ «СКШИ VIII вида»

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

Дополнительная:

1. Костерин Н. П. «Учебное рисование», - М: « Просвещение», 2004 г.
2. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы. - М.: Просвещение, 2011.

3.Ю.Аксенов. М.Левидов «Начальные уроки по живописи и графики» Москва.2000 г.

4.Набор репродукций: натюрморт, пейзаж, портрет. Набор портретов художников. Дидактический материал, развивающий воображение, зрительную память, внимание.

**Материально-техническое оснащение учебного предмета включает:**

- технические средства: записывающие устройства, компьютерные устройства;

- информационно-программное обеспечение: обучающие компьютерные программы ;

- аудио и видеоматериалы

**Интернет-ресурсы**

http://www.proshkolu.ru

http://pedsovet.org