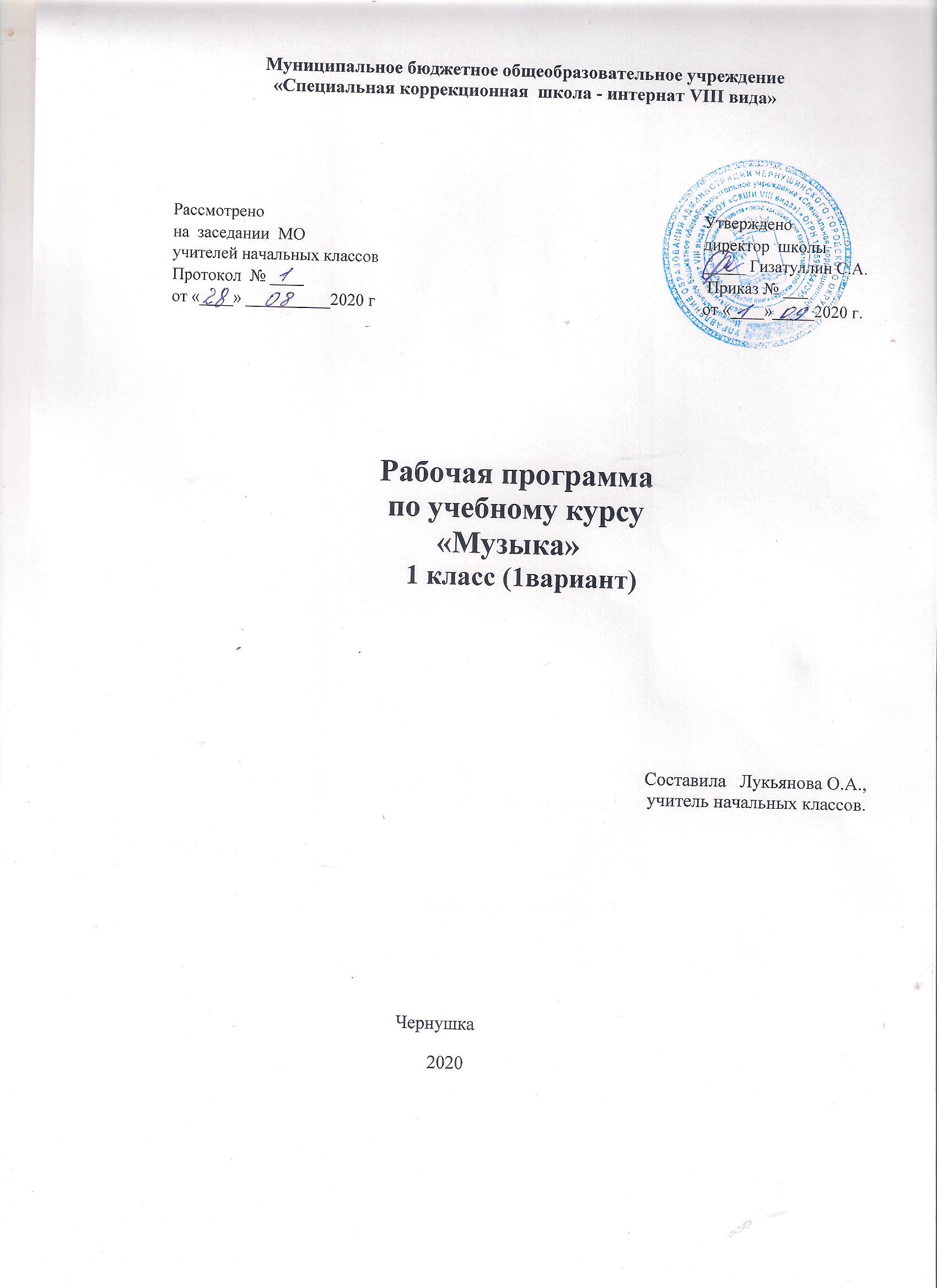
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**МУЗЫКА. 1 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство.

Учебный предмет «Музыка» проводится в дополнительном 1, 1 – 5 классах. В дополнительном 1 и 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 5 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в дополнительном 1 и 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

- основные средства музыкальной выразительности;

- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

- зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Минимальный уровень**:

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процес-

се формирования интереса к музыкальному искусству

и музыкальной деятельности;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время

слушания музыкальных произведений;

способность к элементарному выражению своего от-

ношения к музыке в слове (эмоциональный словарь),

пластике, жесте, мимике;

владение элементарными певческими умениями и на-

выками (координация между слухом и голосом);

овладение навыками элементарногомузицирования на

простейших инструментах (ударно-шумовых).

**Достаточный уровень**:

способность к эмоциональному отклику на музыку раз-

ных жанров;

владение навыками выражения своего отношения к му-

зыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте,

мимике;

владение певческими умениями и навыками (координа-

ция между слухом и голосом, выработка унисона;

умение откликаться на музыку с помощью простейших

движений и пластического интонирования;

умение определять виды музыки;

элементарное представление об элементах музыкальной

грамоты.

**1 класс (33 недели -66 часов)**

**Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение певческого материала.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и исполнение пения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**Слушание**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

***(1 четверть, 16 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол.ч | Дата | Факт |
|  |  |
| 1. | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом. | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.  Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.  Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов  Музыкально-дидактические игры | 1 | 01 |  |
| 2-3-4-5-6-7. | 1.Хоровое пение:  Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина.  2.Веселые гуси. Украинская народная песня  3.Три поросенка. Музыка М. Протасова.  4.Бабушкин козлик. Русская народная песня.  5-6.Музыкально-дидактические игры | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки | Хоровое пение:  Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой  Веселые гуси. Украинская народная песня  Слушание музыки:  Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой  Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры | 6 | 03  08  10  15  17  22 |  |
| 8. | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры | 1 | 24 |  |
| 9-10-11-12-13-14. | «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко.  Во поле береза стояла. Русская народная песня  Слушание музыки:  На горе-то калина. Русская народная песня.  Музыкально-дидактические игры. | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:  Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной  Во поле береза стояла. Русская народная песня  Слушание музыки:  На горе-то калина. Русская народная песня.  Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.  Музыкально-дидактические игры | 6 | 29  Октябрь  01  06  08  13  15 |  |
| 15-16. | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры | 2 | 20  22 |  |

***(2 четверть, 16 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | Цель | Основные виды деятельности |  |  |  |
|  |  |
| 1. | 1-2«К нам гости пришли» Музыка Ан. Александрова  3-4 Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской.  5.Слушание музыки:  Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева.  Музыкально-дидактические игры  6.Игра на музыкальных инструментах. | Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера | Хоровое пение:  К нам гости пришли. МузыкаАн. Александрова, слова М. Ивенсен  Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой  Слушание музыки:  Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах | 6 |  |  |
| 2. | Обобщение по теме: «К нам гости пришли» | Закрепление сформированных на уроках по теме качеств | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |  |
| 3. | 1-3 «Новогодний хоровод»  Что за дерево такое? Музыка М.Старокадомского  4-5 Елочка. Музыка А. Филиппенко.  6.Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского  7.Музыкально-дидактические игры | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения | Хоровое пение:  Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой  Елочка. Музыка А. Филиппенко.  Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева  Музыкально-дидактические игры | 7 |  |  |
| 4. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |  |
| 5. | Контрольно-обобщающий урок  Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть  Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть  Инсценирование  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |  |

***(3 четверть, 18 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности |  |  |  |
|  |  |
| 1. | 1-2.«Защитники Отечества»  Хоровое пение:  Ракеты. Музыка Ю. Чичкова  3-4Слушание музыки:  Бескозырка белая. Музыка народная, | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Хоровое пение:  Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина  Слушание музыки:  Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой | 4 |  |  |
| 2. | 1-2.«Девочек наших мы поздравляем»  Хоровое пение:  Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко  3-5. Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение:  Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой  Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен  Слушание музыки: | 5 |  |  |
| 2 | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам  Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |  |
| 3.  36 | 1-3.«Дружба крепкая»  Хоровое пение:  4-5.Песня друзей.  Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского.  6-7. Слушание музыки:  На крутом бережку. Из мультфильма | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) | Хоровое пение:  Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина  Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.  Слушание музыки:  На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка | 8 |  |  |

***(4 четверть, 16 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Ч. |  |  |
|  |  |
| 1. | 1-2.«Трудимся с охотой»  Хоровое пение:  Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой.  3-4.На | Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности | Хоровое пение:  Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина  На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко | 7 |  |  |
| 2. | Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах. | Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах. | 1 |  |  |
| 3. | 1-2.«Вот оно какое наше лето»  Хоровое пение:  Песенка Львенка и Черепахи.  3.Слушание музыки:  Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете.  4.Музыкально-дидактические игры | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Хоровое пение:  Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова  Слушание музыки:  Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»  Музыкально-дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах. | 6 |  |  |
| 5. | Резерв | Повторение. |  |  |  |  |

**По плану- 66 ур.**

**Фактически- ур.**

**Программа выполнена**

**Не проведенные урока (резервные)**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.
2. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
3. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

4.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

*Материально-техническое обеспечение:*

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).