****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**МУЗЫКА. 1 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство.

Учебный предмет «Музыка» проводится в дополнительном 1, 1 – 5 классах. В дополнительном 1 и 1 классах – 2 часа в неделю, во 2 – 5 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в дополнительном 1 и 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

- основные средства музыкальной выразительности;

- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

- зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Минимальный уровень**:

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процес-

се формирования интереса к музыкальному искусству

и музыкальной деятельности;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время

слушания музыкальных произведений;

способность к элементарному выражению своего от-

ношения к музыке в слове (эмоциональный словарь),

пластике, жесте, мимике;

владение элементарными певческими умениями и на-

выками (координация между слухом и голосом);

овладение навыками элементарногомузицирования на

простейших инструментах (ударно-шумовых).

**Достаточный уровень**:

способность к эмоциональному отклику на музыку раз-

ных жанров;

владение навыками выражения своего отношения к му-

зыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте,

мимике;

владение певческими умениями и навыками (координа-

ция между слухом и голосом, выработка унисона;

умение откликаться на музыку с помощью простейших

движений и пластического интонирования;

умение определять виды музыки;

элементарное представление об элементах музыкальной

грамоты.

**1 класс (33 недели -66 часов)**

**Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение певческого материала.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и исполнение пения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**Слушание**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 ***(1 четверть, 16 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол.ч | Дата | Факт |
|  |  |
| 1. | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом. | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмовМузыкально-дидактические игры | 1 | 01 |  |
| 2-3-4-5-6-7. | 1.Хоровое пение:Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина.2.Веселые гуси. Украинская народная песня3.Три поросенка. Музыка М. Протасова.4.Бабушкин козлик. Русская народная песня.5-6.Музыкально-дидактические игры | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки | Хоровое пение:Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. НайденовойВеселые гуси. Украинская народная песняСлушание музыки:Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. СоловьевойБабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. СлоноваИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 6 | 030810151722 |  |
| 8. | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игры | 1 | 24 |  |
| 9-10-11-12-13-14. | «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко.Во поле береза стояла. Русская народная песняСлушание музыки:На горе-то калина. Русская народная песня.Музыкально-дидактические игры. | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. ВолгинойВо поле береза стояла. Русская народная песняСлушание музыки:На горе-то калина. Русская народная песня.Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.Музыкально-дидактические игры | 6 | 29Октябрь0106081315 |  |
| 15-16. | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игры | 2 | 2022 |  |

***(2 четверть, 16 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | Цель | Основные виды деятельности |  |  |  |
|  |  |
| 1. | 1-2«К нам гости пришли» Музыка Ан. Александрова3-4 Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской.5.Слушание музыки:Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева.Музыкально-дидактические игры6.Игра на музыкальных инструментах. | Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера | Хоровое пение:К нам гости пришли. МузыкаАн. Александрова, слова М. ИвенсенЧастушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. ЧерницкойСлушание музыки:Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.ИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах  | 6 |  |  |
| 2. | Обобщение по теме: «К нам гости пришли» | Закрепление сформированных на уроках по теме качеств | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |  |
| 3. | 1-3 «Новогодний хоровод»Что за дерево такое? Музыка М.Старокадомского4-5 Елочка. Музыка А. Филиппенко.6.Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского7.Музыкально-дидактические игры | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения | Хоровое пение:Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. НекрасовойЕлочка. Музыка А. Филиппенко.Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. ЛедневаМузыкально-дидактические игры | 7 |  |  |
| 4. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |  |
| 5. | Контрольно-обобщающий урокХоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четвертьСлушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четвертьИнсценированиеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |  |

***(3 четверть, 18 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности |  |  |  |
|  |  |
| 1. | 1-2.«Защитники Отечества»Хоровое пение:Ракеты. Музыка Ю. Чичкова3-4Слушание музыки:Бескозырка белая. Музыка народная, | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Хоровое пение:Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. СерпинаСлушание музыки:Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой | 4 |  |  |
| 2. | 1-2.«Девочек наших мы поздравляем»Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко3-5. Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. ПетровойМаме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. ИвенсенСлушание музыки: | 5 |  |  |
| 2 | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темамСлушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темамМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |  |  |
| 3.36 | 1-3.«Дружба крепкая»Хоровое пение: 4-5.Песня друзей.Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского.6-7. Слушание музыки:На крутом бережку. Из мультфильма  | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) | Хоровое пение: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. ЭнтинаВсе мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.Слушание музыки:На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка  | 8 |  |  |

***(4 четверть, 16 часов)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Ч. |  |  |
|  |  |
| 1. | 1-2.«Трудимся с охотой»Хоровое пение:Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой.3-4.На  | Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности | Хоровое пение:Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. КоркинаНа мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко | 7 |  |  |
| 2. | Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах. | Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темеМузыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах. | 1 |  |  |
| 3. | 1-2.«Вот оно какое наше лето»Хоровое пение:Песенка Львенка и Черепахи.3.Слушание музыки:Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете.4.Музыкально-дидактические игры | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Хоровое пение:Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. КозловаСлушание музыки:Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»Музыкально-дидактические игрыИгра на музыкальных инструментах. | 6 |  |  |
| 5. | Резерв | Повторение. |  |  |  |  |

**По плану- 66 ур.**

**Фактически- ур.**

**Программа выполнена**

**Не проведенные урока (резервные)**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.
2. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
3. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

4.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

*Материально-техническое обеспечение:*

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).