**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании МО заместитель директора директор школы

 по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Мухаметшина О.Н.Илькаева\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ ­­ С.А.Гизатуллин

Протокол № 1 «31» августа 2023г. Приказ № 425.1

от « 30 » августа 2023г. от « 31 » августа 2023г.

 **Рабочая программа**

 **учебного предмета «Музыка и движение»**

**для обучающихся по АООП ОО с УО (ИН) 2 варианта**

**1класс**

 Составила: Кирова Татьяна Александровна

учитель начальных классов

**Чернушка, 2023**

 **СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………………………3**

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ……………………………………………………6**

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……………………………………….7**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа составлен в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026, Санитарными правилами СП 2.04.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) МБОУ «СКШИ VIII вида», Уставом МБОУ «СКШИ VIII вида».

Цель обучения: музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки

окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации,

формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и

самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается не только способность

эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Программно-методический материал включает четыре раздела**:

«Слушание музыки»,

«Пение»,

«Движение под музыку»,

 «Игра на музыкальных инструментах».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным учебным планом АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета отводится в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю)

 **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**

 **ПРЕДМЕТА**

 В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

*Личностные результаты:*

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Возможные предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных. певческих. хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение по музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах. спектаклях и др.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Слушание музыки.*

 Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*Пение.*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонацийприпева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение ссоблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления кпесне.

*Движение под музыку*.

 Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения применении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

*Игра на музыкальных инструментах*.

 Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов  | Виды деятельности обучающегося  |
| 1 | Осенняя песенка. | 1 | «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева Распевание в диапазоне до-соль.Проговаривание словарных слов осень, листопад.Слушание песни, подпевание слов, слогов за учителем. |
| 2 | Дождик на дворе. | 1 | Слушание «Дождик», муз. Г. ЛобачеваУчастие в беседе про дождик. Просмотр видео-картинок. Определение характера песенки, хлопанье в ладоши ритма песни. |
| 3 | Голоса музыкальных предметов. | 1 | Узнавание на слух песни «Дождик», муз. Г. Лобачева Распевание (певческие упражнения).Слушание игры на погремушках, колокольчиках, бубенцах. Пробная игра на музыкальных инструментах. |
| 4 | Что звучит? | 1 | Узнавание погремушки, колокольчика, бубенцов (внешний вид и звучание). Отгадывание звучания музыки «Дождик» муз. Г. Лобачева. |
| 5 | Музыка осени. | 1 | Запоминание словарных слов: осень, листопад, березка. Слушание песни «Осень» муз. Тиличеевой в исполнении учителя, подпевание заучителем. Узнавание на слух музыки и звучания инструментов. |
| 6 | Музыка осени. | 1 | Песня «Осень», муз. Тиличеевой.Пение песни с учителем, повторение запомнившихся слов и фраз. Просмотр картинок, изображающих осень, листопад, березку. Движения хлопками в ладоши в ритм звучащей песни. |
| 7 | Солнышко на ладошке. | 1 | Распевание (певческие упражнения). Показ изображений солнышка, ладошек. Слушание песни «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто в исполнении учителя, подражание ему запомнившихся слов. Повторное выбивание ритма песни хлопками и шумовыми инструментами. |
| 8 | Солнышко на ладошке. | 1 | Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто (закрепление). Рассматривание изображений солнышка, ладошек. Подпевание учителю песни «Солнышко», ритмичная игра на шумовых инструментах. Движение в ритм песни: покачивание, хлопки, пружинка, наклоны головы. |
| 9 | Мелодии осени. | 1 | Узнавание на слух знакомых песенок про осень.Повторение знакомых песен «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто, «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева, «Дождик», муз. Г. Лобачева Пробное пение, двигаясь по кругу – хороводом, выполняя движения, подражая учителю. |
| 10 | Мелодии осени. | 1 | Узнавание на слух знакомых песенок про осень.Повторение знакомых песен «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто, «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева, «Дождик», муз. Г. Лобачева Пробное пение, двигаясь по кругу – хороводом, выполняя движения, подражая учителю. |
| 11 | Мы танцуем и поём. | 1 | Слушание музыки «Звонкий колокольчик».Прохлопывание ритма музыки. Игра на знакомых музыкальных инструментах, подражая учителю. Хождение под песни в хороводе, движения разными частями тела (кружение парами, пружинка, фонарики), подражая учителю. Рассматривание музыкального предмета колокольчик и проговаривание его названия. |
| 12 | Мы танцуем и поём. | 1 | Слушание музыки «Звонкий колокольчик».Похлопывание ритма музыки. Игра на знакомых музыкальных инструментах, подражая учителю. Хождение под песни в хороводе, движения разными частями тела (кружение парами, пружинка, фонарики), подражая учителю. Рассматривание музыкального предмета колокольчик и проговаривание его названия. |
| 13 | Поиграйте с нами, мишки. | 1 | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить какмедведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. Показ на картинках животных (медведь, заяц, слон, лошадь). |
| 14 | Поиграйте с нами, мишки. | 1 | Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. Показ на картинках животных (медведь, заяц, слон, лошадь). |
| 15 | Шумовой инструмент. Бубенчики. | 1 | Песня «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной.Слушание песни в исполнении учителя.Создание ритмичного рисунка песни на бубенчиках под звучащую музыку. Пение и подпевание песни за учителем. Показ знакомого предмета (колокольчик). Игра на колокольчиках под звучащую музыку. |
| 16 | Шумовой инструмент. Бубенчики. | 1 | Продолжение разучивания песни «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком). Пение песни с учителем, подражание в пении. Повторение названия музыкальных инструментов. Игра на шумовых инструментах, подражая учителю.Выполнение простых танцевальных движений под знакомую музыку. Проговаривание названия инструментов «бубенцы» |
| 17 | Шумовой инструмент. Бубенчики. | 1 | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). |
| 18 | Танец в музыке. | 1 | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). Пение песни с учителем, выполнение знакомых танцевальных движений в ритм мелодии. Игра на бубенчиках под простую, доступную музыку. Отгадывание звучания уже знакомых музыкальных игрушек. |
| 19 | Спят усталые игрушки. | 1 | Слушание песни «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой Произнесение слов игрушки, одеяло, подушки, сказка, сон.Соотнесение слов с изображением. Определение звучания: громко, тихо, медленно, быстро |
| 20 | Движения в марше. | 1 | Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Называние слова марш.Подражание маршевому шагу. Просмотр маршевого шага на картинках, на видео. |
| 21 | Дары осени. | 1 | Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова. Слушание песни в исполнении учителя. Подпевание песни за учителем. |
| 22 | Школа, школа – двери распахни. | 1 | Слушание новой песни «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Распевание (певческие упражнения). Слушание новой песни в видео записи. Выполнение движений, подражая учителю |
| 23 | Зайчик, зайчик прыг да скок. | 1 | «Зайка серенький сидит», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского. Слушание новой песенки в исполнении учителя, подражая в пении и движениях зайчика. Узнавание песни «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского по инструментальному вступлению, повторение её названия. |
| 24 | Звуки леса. | 1 | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка). |
| 25 | Танец в музыке. | 1 | «Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц). Просмотр отрывка «Комической пляски». Подражание учителю смешным движениям. |
| 26 | Музыка в движении. | 1 | «Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями). Слушание музыки. Подражание звукам паровоза. |
| 27 | Погремушки. | 1 | Знакомство с шумовым инструментом «погремушка». Называние знакомых музыкальных инструментов на картинках. Игра на этом инструменте вместе с учителем под аудио музыку. |
| 28 | Громче, тише, не шуми. | 1 | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихоезвучание колокольчиков). Повторение с учителем игры на погремушках. Слушание тихого и громкого звучания колокольчика. Определение тихого и громкого звучания. |
| 29 | Музыка зимы. | 1 | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. Слушание песенки в исполнении учителя. Проговаривание слов: Новый год, праздник, елка. |
| 30 | Музыка зимы. | 1 | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана Повторение хороводной песни «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. Запоминание текста песни, подражая учителю. Отбивание ритма песни на шумовых инструментах. |
| 31 | Мы с куклой громко топаем. | 1 | Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой. Выполнение движений с куклами под звучащую музыку, подражая учителю.Повторение хороводных песенок «Елочка, елка - лесной аромат», «Елочка», сопровождая ритмичными движениями по кругу (хороводом). |
| 32 | Гимнастика рук и ладошек. | 1 | Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. Выполнение движений руками, ладошками, пальчиками под звучащую музыку, подражая учителю. |
| 33 | Ловко мы танцуем и поём. | 1 | Движения под музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой. Выполнение движений руками, пальцами, ладошками, повороты туловища. |
| 34 | Быстро-медленно. | 1 | Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой. Движения под быструю и медленную музыку (ходьба и бег). Выполнение движений предыдущего урока. Выполнение движений ритмичной ходьбы и бега. |
| 35 | Весёлые погремушки. | 1 | «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера Игра на погремушках.Слушание украинской народной мелодии, игра на погремушках в ритм звучащей музыке.Повторение игры на колокольчиках, слушая ритм звучащей музыки Название всех знакомых шумовых инструментов. |
| 36 | Музыка зимы. | 1 | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами). Название новогодних песен предыдущих уроков. Пение песни «Елочка».Слушание новой песни в исполнении учителя. |
| 37 | Добрый Дедушка Мороз. | 1 | Слушание песни «Дед мороз», муз. М. Красева в видео записи. Просмотр видео с изображением Деда Мороза, проговаривание слов Дед Мороз,Снегурочка, елка, праздник. Выполнение движений в ритм музыки. |
| 38 | Музыка танца и зимы. | 1 | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Узнавание и подпевание за учителем зимних песен предыдущих уроков. Слушание и подражание движениям учителя в подвижной музыке, музыке танца: подскоки, прыжки, хлопки руками. |
| 39 | Музыка зимы. | 1 | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской Показ на картинках снега. Проговаривание с учителем слов снег, зима, Дед Мороз. Слушание песни «Снежок» в детском исполнении. |
| 40 | Музыка зимы. | 1 | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской Продолжение разучивания песни «Снежок». Пение с учителем.Проговаривание отдельных трудных слов.Похлопывание ритма песни. |
| 41 | Музыка танца и зимы. | 1 | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадомского, сл. О. Высоцкой. Слушание новой весёлой, танцевальной песенки в исполнении учителя. Подражание пению учителя в запомнившихся словах и выполнению танцевальных движений. |
| 42 | Мы славим зимушку. | 1 | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой Соотнесение слова рукавицы с изображением, показ на картинках. Движений стоя на месте и в хороводе, двигаясь по кругу. Слушание песни в исполнении учителя, определение характера песни, выполнениеритмичных танцевальных движений, подражая учителю. |
| 43 | И танцуем, и поём. | 1 | Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера Воспроизведение движений медвежат. Подражание движениям учителя в музыке «Мишка ходит в гости». Использование движений: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу, поскоки. |
| 44 | Нам движения помогают. | 1 | Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. Слушание музыки разного характера.Ходьба по классу в разных направлениях под спокойную музыку. Хлопанье под бодрую ритмичную музыку. Топанье ногами под танцевальную музыку. Ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу. |
| 45 | Нам движения помогают. | 1 | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской Выполнение движений под музыку с флажками. Слушание музыки. Взмахи флажками вверху под плавную мелодию. Стук флажками под чёткую бодрую мелодию. |
| 46 | Движение «пружинка». | 1 | Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия. Выполнение знакомых танцевальных движений предыдущих уроков.Повторение за учителем нового движения «пружинка», присоединяя другие знакомыедвижения, стоя на месте и двигаясь по классу. |
| 47 | Знакомые мелодии. | 1 | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”. Показ на картинках знакомых шумовых инструментов. Слушание игры учителя на этих инструментах. Определение знакомых мелодий по ритму, называние их. |
| 48 | Ритм. | 1 | Музыкально-дидактическая игра “Определи по ритму». Показ знакомых шумовых инструментов на картинках. Слушание игры учителя на этих инструментах. Угадывание названия звучащих инструментов: погремушек, колокольчиков, бубенцов, шумовых банок. |
| 49 | Шумовые инструменты. | 1 | Музыкально-дидактическая игра “Угадай, на чём играю?". Повторение названий «погремушки, «колокольчики», «бубенцы», «дудочки».Прослушивание игры в исполнении учителя на инструментах, угадывание и называниеинструментов. |
| 50 | Шумовые инструменты | 1 | Музыкально-дидактическая игра “Угадай, на чём играю?" Повторение названий шумовых музыкальных инструментов.Слушание игры в исполнении учителя и в видеозаписи. Называние инструментов. |
| 51 | Колыбельная. | 1 | «Баю – баю», муз. М. Красева Слушание музыки разного характера. Движения под музыку с помощью учителя. Слушание колыбельной. |
| 52 | Народные песни. | 1 | «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.Слушание русской народной песни. Называние главных героев песни (о мухе, комаре, стрекозе, муравье).Выполнение под музыку знакомых танцевальных движений с места и в движении. |
| 53 | Маму любим мы и ценим. | 1 | Выполнение под музыку знакомых танцевальных движений с места и в движении. «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен.Участие в диалоге с учителем про маму.Называние праздника 8 Марта – праздника мам. |
| 54 | Маму любим мы и ценим. | 1 | «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен. Пение с учителем песни «Мама в день 8 марта». Выполнение в ритм плавных движений. |
| 55 | Мы флажки свои поднимем. | 1 | «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.Слушание новой песни в исполнении учителя. |
| 56 | Мы флажки свои поднимем. | 1 | Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.Проговаривание трудных слов песни, прохлопывание ритма песни. Пение песни с учителем, выполнение движений с флажками в ритм песни. |
| 57 | Музыка природы. | 1 | Музыка в природе: звуки комара, пчелы, жука.Рассматривание картины природы.Проговаривание слов деревья, трава, цветы, кусты.Показ на картинках комара, пчелы, жука. |
| 58 | Гимнастика рук. | 1 | Выполнение движений под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И.Плакиды. Повторение знакомых песен с учителем, подражая движениями ритму песен.Выполнение движений руками под музыку: хлопанье в ладоши, ковырялочка руками,сжимание, разжимание ладошек. |
| 59 | Движения «по волнам». | 1 | Танец под музыку: "Кораблик на волнах"-раскачиваться Повторение движений руками из предыдущего урока. Подражание движениям учителя плыть по волнам, раскачиваться, плавно разводить руками, покачивание с ноги на ногу. |
| 60 | Бей, стучи, наш колокольчик. | 1 | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны Повторение заученных движений под чёткую, ритмичную музыку.Выполнение нового движения «повороты в стороны». Выполнение поворотов с колокольчиками, играя на них. |
| 61 | С нами пляшут куклы. | 1 | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. Повторение заученных движений из предыдущих уроков. Слушание новой музыки |
| 62 | Музыка народа. | 1 | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами,колокольчиками), подчеркивая ритм звучащей песни. Повторение заученных движений под звучащую мелодию. Игра на шумовых инструментах под народную песню (бубенцы, колокольчики). |
| 63 | Музыка народа. | 1 | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).Называние инструментов бубенцы, колокольчики, погремушки. Маленький оркестр на знакомых инструментах. |
| 64 | Любим народную музыку. | 1 | Слушание песни «Весёлые гуси» в исполнении учителя. Эмоциональное выполнение движений, согласно содержания песни. |
| 65 | Музыка народа. | 1 | Подражание учителю в пении песни «Весёлые гуси». Рассматривание картинки по содержанию песни. Показ гусей и бабуси. |
| 66 | Исполнение изученных песен | 1 | Исполнение полюбившихся песен (которые хорошо запомнили). |
| 67 | Движения и песня. | 1 | «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.Выполнение движений с флажками. |
| 68 | Итоговый урок. | 1 | Повторение песен, танцевальных движений, движений с предметами под звучащуюзнакомую музыку. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*1. Дидактический материал:*

-изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов,

портреты композиторов;

- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с

тематическими линиями учебной программы;

- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных

средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера

музыкального произведения;

- карточки для определения содержания музыкального произведения;

платки, флажки, ленты, обручи и др.;

2. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, жалейки, трещотки, колокольчики;

*Оборудование*: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи

для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доски и др.;

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных

инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых

коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной

по жанру музыки), текст песен.