**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании МО заместитель директора директор школы

учителей нач по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Мухаметшина О.Н.Илькаева\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ ­­С.А.Гизатуллин

Протокол № 1 «31» августа 2023г. Приказ № 425.1

от « 30 » августа 2023г. от « 31 » августа 2023г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

**для обучающихся по АООП ОО с УО (ИН), 2 вариант**

**1 класс**

Составила: Кирова Татьяна Александровна

учитель начальных классов

**Чернушка, 2023**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………………………3**

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ……………………………………………………5**

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……………………………………….6**

**Пояснительная записка: «Изобразительная деятельность»**

Рабочая программа составлена в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026, Санитарными правилами СП 2.04.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) МБОУ «СКШИ VIII вида», Уставом МБОУ «СКШИ VIII вида».

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий и максимальный объем нагрузки, состав и структуру образовательных областей и учебных предметов.

Целью обучения является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет направлен на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности

*Программа по изобразительной деятельности включает три раздела*:

1. «Лепка»,

2 «Рисование»,

3 «Аппликация».

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Возможные предметные результаты:

• Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

• Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной

изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

• Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования,

лепки, аппликации.

• Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе

изобразительной деятельности.

• Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать

результаты работы.

• Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой

деятельности.

• Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками,

взрослыми.

• Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для

участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

*Базовые учебные действия:*

- эмоциональное взаимодействие;

- коммуникативное взаимодействие; направленность взгляда на говорящего;

- умение выполнять инструкции педагога;

- формирование умения выполнять задание в течение заданного времени, от начала до конца с заданными качественными параметрами;

- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания к другому;

выполнение действий в соответствии с расписанием занятий;

*Личностные результаты:*

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности;

- формирование уважительного отношения к окружающим;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы,

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой

деятельности;

- готовность к участию в совместных мероприятиях;

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками,

взрослыми.

*Предметные результаты*:

Минимальный уровень

Знать:

-материалы (пластилин, тесто, глина, бумага) и инструменты, используемые в изобразительной деятельности (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).- - основные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый.)

Уметь:

- различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).

- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- использовать полученные навыки для изготовления творческих работ совместно с педагогом.

Достаточный уровень

Знать:

-материалы (пластилин, тесто, глина, бумага) и инструменты, используемые в

изобразительной деятельности (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски,

фломастеры);

- соблюдать последовательность действий при работе с красками;

- цвет (красный, синий, зеленый, жёлтый, коричневый, чёрный, белый, оранжевый).

Уметь:

- различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры),

приспособления, используемые изо деятельности (палитра, подложка);

- различать и работать с разными видами материалов;

- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликация;

- использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Лепка.*

Ощипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Проделывание отверстия в детали. Скручивание колбаски. Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (промазыванием, прощипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

*Аппликация.*

Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка

деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем,

приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

*Рисование.*

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски об край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по

представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками,

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Виды деятельности обучающегося |
| **Раздел «Лепка»- 8 ч** | | | |
| 1 | Знакомство с основными свойствами пластилина. | 1 | Ощипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание шарика на доске (в руках).получение |
| 2 | Лепка без правил | 1 |
| 3 | Приемы работы с пластилином (разминание, расплющивание) | 1 |
| 4 | «Колобок» (лепка предметов шарообразной формы) | 1 |
| 5 | «Мячик» (лепка предметов шарообразной формы) | 1 |
| 6 | «Гусеница» (лепка предметов шарообразной формы | 1 |
| 7-8 | «Колобок» (рисование пластилином) | 2 |
| **Раздел «Рисование» - 7 ч** | | | |
| 9 | Рисование пальцами, кистью, кулаком на манной крупе | 1 | Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик |
| 10 | Рисование пальчиковыми красками по бумаге, зеркалу | 1 |
| 11 | «Дорожка для колобка»-прямые линии фломастерами | 1 |
| 12 | «Синее небо» - закрашивание листа краской | 1 |
| 13 | «Разноцветные шары» -цветные пятна | 1 |
| 14 | «Рельсы» - длинные мазки пальчиками | 1 |
| 15 | «Шары» - замкнутые линии карандашами | 1 |
| **Раздел « Аппликация» - 9 ч** | | | |
| 16 | Знакомство с бумагой и ее свойствами (сминание, разрывание, сгибание). | 1 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |
| 17 | Знакомство с клеем и предметами для работы с ним (кисточка) | 1 |
| 18 | Аппликация из рваной бумаги «Морковь» | 1 |
| 19 | . Аппликация из рваной бумаги «Свекла» | 1 |
| 20 | Опыты с бумагой | 1 |
| 21 | Аппликация «Мячики» из готовых форм. | 1 |
| 22 | Аппликация «Гусеница» из готовых форм | 1 |
| 23 | Аппликация «Тарелочка» из готовых форм | 1 |
| 24 | Аппликация «Осень» из готовых форм | 1 |
| **Раздел «Лепка» - 8 ч** | | | |
| 25 | Знакомство с основными свойствами теста. | 1 | Ощипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (промазыванием, прощипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей |
| 26 | Лепка без правил | 1 |
| 27 | Приемы работы с тестом (разминание, раскатывание) | 1 |
| 28 | Лепка «Печенье» | 1 |
| 29 | Лепка «Змейка» |  |
| 30 | Лепка «фигура» (с помощью формочек | 1 |
| 31 | Лепка «Рыбка» | 1 |
| 32 | Лепка «Улитка» |  |
| **Раздел «Аппликация « -5ч** | | | |
| 33 | Аппликация «Рукавички» | 1 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |
| 34 | Аппликация «Заяц» | 1 |
| 35 | Упражнения на узнавание материала (тактильно). | 1 |
| 36 | Аппликация «Ёлки» | 1 |
| 37 | Аппликация «Снег» (рваная бумага) | 1 |
| **Раздел «Рисование» - 9ч** | | | |
| 38-39 | Карандаши и мелки | 2 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под бати |
| 40 | Фломастеры | 1 |
| 41 | Рисование «Цветные фонарики» | 1 |
| 42 | Рисование «Заячьи следы» | 1 |
| 43 | Рисование «Снег-снежок» | 1 |
| 44-45 | Рисование «Новогодняя ёлка» | 2 |
| 46 | Рисование «Снежинки» |  |
| **Раздел «Лепка»- 7 ч** | | | |
| 47 | Лепка «Печенье» (прием расплющивание). | 1 | Ощипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Проделывание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (промазыванием, прощипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей |
| 48 | «Тесто шлеп-шлеп», прием расплющивания. | 1 |
| 49 | «Спрячь шарик в руке» (прием разминания). | 1 |
| 50 | Лепка «Покорми птичек» (прием ощипывания). | 1 |
| 51 | Мозаика из пластилина (ощипывание, сплющивание). | 1 |
| 52 | «Лепим котлеты» (сплющивание шариков) | 1 |
| 53 | Лепим снеговиков» (катание больших и маленьких шариков | 1 |
| **Раздел «Аппликация»- 8ч** | | | |
| 54 | Аппликация «Дорожка» из кругов |  | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |
| 55 | Аппликация «Повтори узор» |  |
| 56 | Аппликация «Тарелочка» из кругов |  |
| 57 | Аппликация «Узор на тарелочке» |  |
| 58 | Аппликация «Ковёр» |  |
| 59 | Аппликация «Окна в доме» |  |
| 60 | Аппликация «Окна» |  |
| 61 | Аппликация из рваной бумаги «Снегопад» |  |
| **Раздел «Рисование»- 11ч** | | | |
| 62 | Знакомство с трафаретом. | 1 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик |
| 63 | Рисование фломастером (трафарет) | 1 |
| 64 | Рисование карандашом (трафарет) | 1 |
| 65 | Рисование мелками (трафарет) | 1 |
| 66 | «Дождь»- короткие мазки гуашью | 1 |
| 67 | «Дождь»- короткие мазки гуашью | 1 |
| 68 | Рисование штампами из поролона. | 1 |
| 69 | Рисование ладонями «Чудо-дерево» | 1 |
| 70 | Рисование «Чашка» | 1 |
| 71 | Рисование пальцами «Цветы» | 1 |
| 72 | Рисование пальцами «Цветы» | 1 |
| **Раздел «Аппликация» 9ч** | | | |
| 73 | Аппликация «Весна» | 1 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону |
| 74 | Аппликация «Весна» | 1 |
| 75 | Аппликация «Бабочки» | 1 |
| 76 | Аппликация «Божья коровка» | 1 |
| 77 | Аппликация «Поезд» | 1 |
| 78 | Аппликация «Автобус» (из готовых форм) | 1 |
| 79 | Аппликация из рваной бумаги «Разноцветные дорожки» | 1 |
| 80 | Аппликация «Светофор» | 1 |
| 81 | Конструирование из бумаги | 1 |
| **Раздел «Рисование»- 18ч** | | | |
| 82 | Игры с краской и водой | 1 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, «под батик |
| 83-84 | «Волшебные щеточки» (набрызгивание) | 2 |
| 85 | «Солнечные зайчики» |  |
| 86 | «Дорожки для машины» |  |
| 87 | «Волшебные пузыри» |  |
| 88 | Обводка изображений по точкам |  |
| 89 | Штриховка изображений |  |
| 90 | «Сладкий арбуз» -короткие мазки красками |  |
| 91 | «Дождик» -прямые линии красками |  |
| 92 | «Салют» - ритм штрихов фломастерами |  |
| 93 | Ладошки на бумаге |  |
| 94 | Ладошки на бумаге |  |
| 95 | Рисование «Одуванчики» |  |
| 96 | Рисование «Одуванчики» |  |
| 97 | Обводка изображений по точкам |  |
| 98 | Обводка изображений по точкам |  |
| 99 | Обводка изображений по точкам |  |

**Система оценки предметных результатов**

Оценивание проводится по результату наличия динамики в развитии

обучающегося, при этом заполняется «Лист наблюдений за развитием учащегося» с

помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика,

отсутствие динамики.

Динамика освоения знаний по предмету:

5 баллов - выполняет действие самостоятельно,

4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной),

3 балла - выполняет действие по образцу,

2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,

1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,

0 баллов - действие не выполняет.

Полученные данные заносятся в карту развития.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе:

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в

процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет

действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание

помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных

ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях,

нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки,

которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в таблицу фиксации результатов форсированности БУД.

6.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

образовательного процесса

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии,

сюжетно – ролевые игры, беседы.

1**. Учебно-методическое обеспечение**:

Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций,

реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

– М.: Просвещение, 2016

Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с

интеллектуальными нарушениями, с тяжелыми и множественными нарушениями

развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными

нарушениями (вариант2 АООП) / под ред. А.М. Царева. – ФРЦ., Псков, 2017 (С. 311-355)

Учебно-методический комплекс по разработке и реализации специальной

индивидуальной программы развития (СИПР) [Электронный ресурс] / Режим доступа:

http://xn--h1adfofdl.xn--p1ai/

2. Учебные пособия

Индивидуальные учебные материалы, разрабатываемые учителем самостоятельно с

учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Дидактические наглядные пособия в соответствии с тематикой и содержанием

учебных занятий (при необходимости)

4. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

5. Учебно-практическое оборудование:

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки,

пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и

печатные изображения

**Материально-техническое обеспечение**

- учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);