**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании МО заместитель директора директор школы

 по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Мухаметшина О.Н.Илькаева\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ ­­ С.А.Гизатуллин

Протокол № 1 «31» августа 2023г. Приказ № 425.1

от « 30 » августа 2023г. от « 31 » августа 2023г.

 **Рабочая программа**

 **учебного предмета «Музыка и движение»**

**для обучающихся по АООП ОО с УО (ИН) 2 варианта**

**2 класс**

 Составила: Кирова Татьяна Александровна

учитель начальных классов

**Чернушка, 2023**

 **СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………………………3**

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ……………………………………………………4**

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……………………………………….5**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа составлен в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026, Санитарными правилами СП 2.04.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) МБОУ «СКШИ VIII вида», Уставом МБОУ «СКШИ VIII вида».

Цель обучения: музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки

окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации,

формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и

самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается не только способность

эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Программно-методический материал включает четыре раздела**:

«Слушание музыки»,

«Пение»,

«Движение под музыку»,

 «Игра на музыкальных инструментах».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным учебным планом АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета отводится во 2 классе – 66 часов (2 часа в неделю)

 **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**

 **ПРЕДМЕТА**

 В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

*Личностные результаты:*

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Возможные предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных. певческих. хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение по музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах. спектаклях и др.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Слушание музыки.*

 Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*Пение.*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонацийприпева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение ссоблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления кпесне.

*Движение под музыку*.

 Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения применении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

*Игра на музыкальных инструментах*.

 Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов  | Виды деятельности обучающегося  |
| 1 | Вводный урок. Мир музыки | 1 | Слушание разнохарактерной музыки.Повторение движений за учителем под звучащую музыку. |
| 2 | Мир музыки. Песни. | 1 | Прослушивание песенок из предыдущего уч. года.Подпевание за учителем знакомых песен из мультфильмов. Выполнение элементарных движений в ритм музыки. |
| 3 | Шумовой оркестр. Дудочка. | 1 | Шумовой музыкальный инструмент «дудочка».Называние музыкальных игрушек по иллюстративным картинкам. Имитация игры на музыкальном инструменте ДУДОЧКА. |
| 4 | Ксилофон. Гитара. | 1 | Слушание игры на ксилофоне, на детской гитаре.Выполнение ритмичных движений под звучащую музыку, подражая учителю. Проговаривание названий новых инструментов. |
| 5 | Шумовой оркестр. Барабан. | 1 | Новый инструмент БАРАБАН. Игра на шумовых инструментах. Слушание игры на ударных детских музыкальных инструментах. Повторение названий музыкальных инструментов, изученных в предыдущем учебном году. Игра на доступных музыкальных инструментах: погремушки, бубен, барабан. |
| 6 | Шумовой оркестр. Трещотки. | 1 | Трещотки – знакомство. Игра на шумовых инструментах. Знакомство с музыкальным инструментом Рассматривание инструмента. |
| 7 | Шумовой оркестр. Бубен. | 1 | Игры с детскими муз. инструментами.Знакомство с музыкальным инструментом «бубен».Слушание игры на бубне. Рассматривание картинки с инструментом. Создание простого ритма с помощью бубна. Игра на шумовых инструментах. |
| 8 | Ритм на шумовых инструментах. | 1 | Колокольчики, погремушки. Игры с детскими муз. инструментами. Слушание музыки со звучанием инструментов (колокольчиков и погремушек). Повторное слушание инструмента БУБЕН из предыдущего урока. |
| 9 | Осень-Волшебница. Пальчиковаягимнастика. | 1 | Пальчиковые игры на тему «Осень». Выполнение разнообразных движений для кистей и пальцев рук в ритм чтения учителем стихов про осень.Повторение игры на знакомых шумовых инструментах. |
| 10 | Осень-Волшебница. Попевки. | 1 | Пение с учителем песенок-попевок на тему осени в ритм простых слогов. Просмотр видео с пением попевок, подпевание запомнившимся. |
| 11 | Осень-Волшебница. Прибаутки. | 1 | Слушание песенок-прибауток на тему осени.Подпевание и элементарные движения руками по подражанию учителю в пении прибауток.Хлопки руками в ритм прибауток. |
| 12 | Осень-Волшебница. Песни. | 1 | Слушание в исполнении учителя песенок: «Грибочки», «Осенью». Обращение внимания к мелодии, её ритму. Хлопки в ритм песен.Игра на шумовых инструментах. Подпевание учителю в песне доступных слов и фраз. |
| 13 | Осень-Волшебница. Песни. | 1 | Слушание в исполнении учителя песенок: «Грибочки», «Осенью». Обращение внимания к мелодии, её ритму. Хлопки в ритм песен.Игра на шумовых инструментах. |
| 14 | Шумовой оркестр. Деревянныеложки. | 1 | Знакомство с музыкальными деревянными ложками. Повторение песен «Грибочки», «Осенью». Ритмичное исполнение ложками простых ритмов под фонограмму, смена игры на погремушках на смену мелодии, хлопки руками на очередную смену мелодии. |
| 15 | Музыкальные игры. | 1 | Пальчиковые игрушки. Выполнение упражнений для пальчиков, кистей рук под чтение стихов учителем, под песенки, под фонограмму ритмичной музыки. Повторение песен про осень. |
| 16 | Музыкальные игры. | 1 | Разнообразные движения с предметами, игрушками. Слушание песенок. Повторение песен про осень. |
| 17 | Музыкальные игры. Бубен. | 1 | Выполнение несложных игр с бубном под звучащую музыку. Рассматривание картинки с изображением бубна, слушание игры на бубне в видеозаписи. Смена ритма игры на бубнах на мелодию песни. Повторение знакомых песен. |
| 18 | Шумовой оркестр. Маракас. | 1 | Знакомство с инструментом маракас. Просмотр видеоигры на маракасах в исполнении детского ансамбля. Пробная игра с учителем на маракасах.Рассматривание маракасов на иллюстративных картинках. Создание простого ритма с помощью нового музыкально-шумового инструмента. |
| 19 | Маленький оркестр. | 1 | Музыкально-дидактическая игра «Маленький оркестр». Просмотр оркестра гномиков в видеозаписи. Использование уже знакомых инструментов для своего маленького оркестра.Запоминание звучания музыки гномиков. |
| 20 | «Зайка, с нами поиграй-ка» | 1 | Музыкально-дидактическая игра «Зайка».Просмотр игры на шумовых инструментах в исполнении зайчиков. Название с помощью учителя звучащих инструментов. Называние зверюшек, игравших на инструментах (зайчики, медвежата, белочки). |
| 21 | Красавица-Зима. | 1 | Пальчиковая гимнастика.Выполнение упражнений для пальчиков, кистей рук под чтение стихов учителем про зиму, подпесенки о зиме, под фонограмму ритмичной музыки. Проговаривание слов «зима», «снег», «холодно». Игра на знакомых шумовых инструментах. |
| 22 | Красавица-Зима. Попевки. | 1 | Пение песенок-попевок вместе с учителем на тему зимы в рифму простых слогов.Просмотр видео с исполнением попевок, хлопая в ладоши в ритм мелодии. |
| 23 | Красавица-Зима. Прибаутки. | 1 | Слушание песенок-прибауток на тему зимы.Пение прибауток учителем, подражание повторяющих слов, звуков, выполняя простые движения, подплясывая. |
| 24 | Красавица-Зима. Песенки. | 1 | Знакомство с песенками про зиму. Слушание песен в видеозаписи. Узнавание знакомых песен.Слушание в исполнении учителя песенок «Снег-снежок», «Пришла зима». Удержание внимания на мелодии, ритме. Подпевание учителю доступных слов и фраз. Пение песни «Пришла зима» с учителем, подпевая ему запомнившиеся слова и фразы. Определение характера песни. |
| 25 | Красавица-Зима. Песенки. | 1 | Повторение песенок предыдущего урока.Подпевание за учителем знакомых слов и фраз.Выполнение движений с подтанцовкой, подражая учителю. Слушание песенок про зиму в видеозаписи. Просмотр на картинках зимних персонажей: Деда Мороза, Снеговиков, Снегурочки. |
| 26 | Ритмический рисунок в хлопках. | 1 | Хлопки в ритм под простую мелодию. Создание простого ритма шумовыми инструментами под инструмент баян, под пианино. Ритмичные хлопки под песню «Снег-снежок», пение песни с учителем, запоминая больше слов и фраз. Хлопки в ладоши под простые ритмичные мелодии. |
| 27 | Металлофон. | 1 | Знакомство с музыкальным инструментом МЕТАЛЛОФОНОМ. Проговаривание названия инструмента МЕТАЛЛОФОН. Производство ритмического рисунка палочками на металлофоне.Повторный просмотр шумовых инструментов на иллюстративных картинках. Узнавание инструмента металлофона. |
| 28 | Инструменты: металлофон,погремушки. | 1 | Создание ритмического рисунка с помощью знакомых инструментов: металлофон, погремушки.Игра на этих инструментах, слушая песню «Снег-снежок» и подражая в ритме мелодии. Игра на металлофоне и погремушках с учителем в ритм песен, под инструментальную музыку |
| 29 | Зимняя сказка. | 1 | Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры на тему «Зима». Разнообразные движения для кистей и пальцев рук в ритм чтения учителем стихов про зиму. Танцевальные движения под звучащую весёлую танцевальную музыку. |
| 30 | Зимняя сказка. Попевки. | 1 | Пение лёгких, доступных зимних попевок с учителем. Просмотр видео, соответствующего содержанию попевок. Повторение ритмичной пальчиковой гимнастики из предыдущего урока.Повторение песни «Снег-снежок», подпевая учителю. |
| 31 | Зимняя сказка. Прибаутки. | 1 | Слушание песенок-прибауток на тему зимы в исполнении учителя. Подражание учителю в пении, выполнение элементарных движений руками, ногами, плечиками, головой. Повторение песни предыдущих уроков «Снег-снежок». |
| 32 | Зимняя сказка. Песенки. | 1 | Слушание песен на тему зимы (про снег, про зиму, про санки, про зимний лес, про праздник Новогогода). Пение с учителем певческого упражнения на тему зимы, хлопая в ладоши. Знакомство с новой песней в исполнении учителя «Пришла зима».Слушание песни, запоминание отдельных слов и фраз новой песни. |
| 33 | Зимняя сказка. Песенки. | 1 | Слушание и подпевание за учителем песни «Пришла зима». Слушание зимних песенок «Белый снег», «Ёлочка» и других несложных песен зимней тематики, хлопая в ладоши. Выражение эмоционального настроения, радости от песенок, от картинок к песням. |
| 34 | В ритм танцует медвежонок. | 1 | Знакомство с музыкально танцевальными играми «Медвежонок», «Пяточка, носочек», гдепоказывают движения в медленном темпе, копируя движения медвежонка. Заучивание простого танцевального движения «пяточка-носочек».Выражение эмоций радости, подражая учителю в танцевальных движениях. Повторение знакомых движений за учителем под знакомую музыку.Продолжение пения с учителем песни «Пришла зима». |
| 35 | Играем, танцуем, поём. | 1 | Музыкально-дидактическая игра «Ищи-ищи», где под определённую музыку приседают, выполняютритмичные движения всем корпусом тела, прячутся за стулья, в ритм музыке говорят «ищи-ищи»инструментальная музыка. Продолжение пения песни с учителем «Пришла зима», подпевание.Слушание игровых песенок, подражая простым движениям за учителем. |
| 36 | Пальчиковые игры. | 1 | Пальчиковая игра «Где твой пальчик, посмотри». Под определённую музыку называют пальчики, то пряча, то выпрямляя их. Повторение музыкально-дидактических игр предыдущих уроков. Повторение песни «Пришла зима». Повторение пальчиковой игры «Пальчик, где твой домик». |
| 37 | Инструменты. | 1 | Повторение игр предыдущих уроков (движения повторяют за учителем). Знакомство с новой игрой «Инструменты». Называние их на картинках.Проговаривание слова ИНСТРУМЕНТЫ. Проговаривание слов, пение песенок, выполнение простых движений под звучащую игру на шумовых инструментах |
| 38 | Погремушки. | 1 | Музыкально-дидактические игры с погремушками.Выполнение хлопками ритмичного рисунка «Мы играли, мы играли, наши пальцы не устали.Начинаем мы опять погремушками играть». Игра погремушками в ритм звучащей мелодии на видео.Игры на развитие динамического восприятия, слухового внимания, образных движений, чувстваритма. Повторение зимних песен «Снег-снежок» муз.А.Филиппенко, «Пришла зима» муз.Ю.Верижников |
| 39 | Музыкальные звуки животных. | 1 | Угадывание звуков, которые создают птицы, звери. Слушание их в видео. Повторение звуков птиц, зверей за учителем. Повторение песен, выполняя в ритм движения. |
| 40 | Музыкальные звуки животных. | 1 | Просмотр и соотнесение с картинками звуков животных. Просмотр картинок с музыкальными инструментами. Определение картинки с инструментом и соотнесение её со звучанием инструмента, который звучит. |
| 41 | Музыкальные звуки. Высоко-низко. | 1 | Слушание музыкальных звуков.Игра на инструменте МЕТАЛЛОФОНЕ. Определение, где звучат звуки высоко, а где низко.Показ вверх-вниз, соответственно высоким и низким звукам. |
| 42 | Музыкальные звуки. Темп. | 1 | Повторение за учителем музыкальных звуков.Пение под инструмент с учителем. Музыкальная игра «Арам-зам-зам». Пение с ускорением темпа, слушая учителя, повторяя звуки и слоги по возможности. |
| 43 | Маленький оркестр. | 1 | Распевание на знакомых песенках предыдущих уроков. Пение с учителем музыкальных звуков вверх и вниз. Игра на знакомых инструментах колокольчики, бубны, деревянные ложки, погремушки. Поднятие инструментов в нужные моменты мелодии (на проигрыше) звучащей музыки, игра в ритм на них. |
| 44 | Часики. | 1 | Слушание в исполнении учителя новой песенки «Часики» муз.А.Алексеев. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни «Часики». Выполнение соответствующих танцевальных движений под песню, подражая учителю. Пение песни с учителем стоя и пение в движении, выполняя, соответственно содержанию, движения. |
| 45 | И танцуем и поём. | 1 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен «Часики», «Снег-снежок», «Мишка скуклой громко топают» муз. М.Кочурбина .Выполнение имитационных движений по тексту песен. Повторение двигательных упражнений предыдущих уроков. |
| 46 | Музыка весны. | 1 | «Мама-милая моя». Музыкальная игра, танцевальные движения. Исполнение танцевальных движений с цветами под мелодию и слова песни «Мама-милая моя». Заучивание текста 2 куплетов песни, проговаривание их. Слушание песни в исполнении учителя, подражание ему в пении. |
| 47 | Музыка весны. Песенки. | 1 | Продолжение разучивания песни «Мама- милая моя» Т.Арутюнян. Слушание песни в исполнении учителя, слушание песни в исполнении детских голосов. Пение песни под фонограмму с помощью учителя, запоминая текст всей песни. |
| 48 | Мама-милая моя. Слушаниепесен. | 1 | Прослушивание песен про маму и выполнение соответствующих движений в ритм песен.Повторение знакомых песен. |
| 49 | Мама-милая моя. Пальчиковаягимнастика. | 1 | Повторение и закрепление песни «Мама-милая моя» Т.Арутюнян. Выполнение упражнения для кистей рук и пальчиков под пение песен про маму.Подпевание вместе с учителем знакомым песням в аудиозаписи. |
| 50 | Мама-милая моя. Загадки. | 1 | Отгадывание песен-загадок для внимания.Слушание песен о весне, о маме. Отгадывание названий песенок. Повторение песни «Мама-милая мама» Т.Арутюнян. Выполнение движений, подражая учителю. |
| 51 | Весна-красна. | 1 | Пальчиковая гимнастика с пальчиками и кистями рук под чтение стихов про весну. Пальчиковая игра «Игра с носовым платком». Выполнение движений с платочками под песню «Мама-милая моя» Т.Арутюнян. Игры с бельевыми прищепками, прикрепляя их в ритм на натянутую ленту.Прокатывание резинок по пальчикам. |
| 52 | Весна – красна. | 1 | Пение песни-попевки «Кроли и зайчишки» с учителем. Выполнение движений в ритм, проговаривание слов, начиная и заканчивая вместе с учителем. |
| 53 | Весна – красна. | 1 | Слушание и заучивание прибаутки «Солнышко-вёдрышко» с помощью учителя. Проговаривание и пение прибаутки, начиная и заканчивая вместе с учителем. Подражательные действия и движения в соответствии с темпом музыки и её содержанием. |
| 54 | Весна- красна. Песенки. | 1 | Слушание новой песни «Весна-красна идёт» муз.Т.Морозова в исполнении учителя. Определение характера песни. Пение песни с учителем, повторяя и запоминая текст. Повторение за учителем элементарных движений в ритм мелодии песни. |
| 55 | Весна-красна. | 1 | Слушание музыки. Прослушивание песенок по теме «Весна-красна» муз.Т.Морозова. Узнавание знакомых песен. Подпевание песен вокальной фонограмме. Слушание детской инструментальной музыки, выполняя с учителем простые знакомые движения. |
| 56 | Весна-красна. Викторина. | 1 | Слушание и пение знакомых песен о весне.Отгадывание простых загадок в стиле викторины, вспоминая спетые и прослушанные песни. Просмотр и называние знакомых шумовых инструментов на иллюстративных картинках. |
| 57 | Звуки и голоса природы. | 1 | Просмотр видео с живой природой. Слушание пения птиц и название птиц. Слушание песни «Всем нужны друзья» муз.З.Компанеец в исполнении учителя, подражание ему в припеве чирик-чик-чик, чирик-чик-чик и т.д. |
| 58 | Звуки и голоса природы. | 1 | Просмотр видео со звуками в природе: лес, журчание воды, шорох ветра, хоровое пение птиц в лесу. Продолжение работы над песней предыдущего урока «Всем нужны друзья» муз.З.Компанеец. Пение с учителем, повторение с учителем запоминающего припева. |
| 59 | Музыка в природе. | 1 | Слушание музыки. Просмотр видео со звуками голосов в природе на фоне спокойной музыки-РЕЛАКСАЦИЯ. Повторение песни «Всем нужны друзья» муз.З.Компанеец. Пение песни с учителем, повторение припева и других отдельных слов. |
| 60 | Средства музыкальнойвыразительности. Громко-тихо. | 1 | Слушание фрагментов музыки с пением и звучанием музыки громко и тихо. Определение, где музыка звучит громко, а где тихо. Исполнение песни предыдущего урока громко и тихо. |
| 61 | Средства музыкальнойвыразительности. Быстро-медленно. | 1 | Прослушивание инструментальной музыки и песен в быстром весёлом характере. Подбор соответствующей музыки. Определение, где мелодия звучит быстро, а где медленно.Выполнение соответствующих движений, подражая учителю. |
| 62 | Средства музыкальнойвыразительности. Высоко- низко. | 1 | Слушание фрагментов музыки с пением и звучанием музыки в верхнем регистре и в нижнемрегистре. Определение с помощью учителя, где звучит музыка высоко, а где низко. Слушание знакомых песен в высоком и низком регистре. |
| 63 | Средства музыкальнойвыразительности. Весело-грустно. | 1 | Просмотр видео со звучащей музыкой и песнями в весёлом и грустном характере. Определение, где музыка звучит весело, а где грустно. Повторение песен с весёлым настроением. |
| 64 | Средства музыкальнойвыразительности. Плавно-отрывисто. | 1 | Слушание музыки в плавном и отрывистом характере. Слушание песни «Спят усталые игрушки» муз.А.Островский. Выполнение плавных движений. Слушание песни «Всем нужны друзья» муз.З.Компанеец и выполнение веселых, быстрых движений. Определение, где музыка звучит плавно, а где отрывисто, используя движения рук, хлопки, топанье ногами, держа платочки в руках. Движения головой. |
| 65 | Инструмент - голос. | 1 | Слушание пения учителя. Слушание пения детского хора на видео. Знакомство с новой песенкой «Что такое лето» муз.В.Ударцев в исполнении учителя, подпевание запомнившихся звуков и фраз за учителем. |
| 66 | Средства музыкальнойвыразительности. Пение. | 1 | Угадывание, к какому времени года относятся звучащие песни. Отгадывание загадок на темы времён года. Участвуют в мини-концерте на запомнившемся песенном материале. Подпевание за учителем и выполнение движений. Продолжение работы над песней «Что такое лето» муз.В.Ударцев.Пение песни с учителем, подпевание запомнившихся слов и предложений |
| 67 | Викторина по пройденномуматериалу за полугодие. | 1 | Ответы на вопросы. Пение песни «Что такое лето» муз.В.Ударцев вместе с учителем, выполняя движения руками, головой, притопывая. Повторение песен предыдущих уроков. |
| 68 | Мини- концерт. | 1 | Просмотр видео выступлений детских коллективов на экране. Показ своего маленького выступления по своим возможностям с помощью учителя: пение,выполнение знакомых танцевальных движений, игра на шумовых инструментах. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*1. Дидактический материал:*

-изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов,

портреты композиторов;

- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с

тематическими линиями учебной программы;

- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных

средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера

музыкального произведения;

- карточки для определения содержания музыкального произведения;

платки, флажки, ленты, обручи и др.;

2. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, жалейки, трещотки, колокольчики;

*Оборудование*: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи

для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доски и др.;

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных

инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых

коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной

по жанру музыки), текст песен.