**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании МО заместитель директора директор школы

 по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Мухаметшина О.Н.Илькаева\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ ­­ С.А.Гизатуллин

Протокол № 1 «31» августа 2023г. Приказ № 425.1

от « 30 » августа 2023г. от « 31 » августа 2023г.

 **Рабочая программа**

 **учебного предмета «Музыка и движение»**

**для обучающихся по АООП ОО с УО (ИН) 2 варианта**

**3 класс**

 Составила: Кирова Татьяна Александровна

учитель начальных классов

**Чернушка, 2023**

 **СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………………………3**

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ……………………………………………………4**

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……………………………………….5**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа составлен в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026, Санитарными правилами СП 2.04.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) МБОУ «СКШИ VIII вида», Уставом МБОУ «СКШИ VIII вида».

Цель обучения: музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки

окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации,

формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и

самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается не только способность

эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Программно-методический материал включает четыре раздела**:

«Слушание музыки»,

«Пение»,

«Движение под музыку»,

 «Игра на музыкальных инструментах».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным учебным планом АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета отводится в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю)

 **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**

 **ПРЕДМЕТА**

 В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

*Личностные результаты:*

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Возможные предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных. певческих. хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение по музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах. спектаклях и др.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Слушание музыки.*

 Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*Пение.*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонацийприпева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение ссоблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления кпесне.

*Движение под музыку*.

 Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения применении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

*Игра на музыкальных инструментах*.

 Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов  | Виды деятельности обучающегося  |
| 1 | Зарядка нас бодрит. | 1 | В. Витлин «Песенка про зарядку».Движения в соответствии с маршевым характером.Слушание песни в исполнении учителя. Слушание и различение в песне маршевого характера.Выполнение ритмичных движений руками и ногами, повороты головы в ритме музыки. |
| 2 | Бодрость в зарядке. | 1 | Продолжение работы «Песенка про зарядку».Движения в соответствии с маршевым характером музыки. Слушание песни в исполнении учителя, повторение повторяющихся слов, слогов.Постепенное запоминание текста песни в процессе пения с учителем. Хлопки руками в ритм песни.Марширование в ритм музыки. |
| 3 | Мы с зарядкою дружны. | 1 | Закрепление работы над песней «Песенка про зарядку». Слушание песни в исполнении учителя, повторение повторяющихся слов и слогов. Хлопки руками в ритм песни. Движения маршевого шага в ритм музыки и другие запомнившиеся движения. |
| 4 | Нам природа по душе. | 1 | Т.Крылов «Случай на лугу». Слушание музыки: Д.Кабалевский «Походный марш». Слушание песни в видео исполнении. Определение характера песни. Различение запева, припева и вступления к песне. Отбивание ритма песни хлопками, шумовыми инструментами. Пение песни с учителем, постепенное запоминание текста песни, подражание в выполнении движений, выражение эмоций. Слушание музыки Д.Кабалевского.Определение маршевого характера. Ходьба под маршевую музыку. |
| 5 | Нам природа по душе. | 1 | Песенка «Случай в лесу» Т.Крылова, продолжение работы. «Походный марш» Д.Кабалевского.Пение песни с учителем. Хлопки в ритм пения песни, мах руками. Движения в соответствии со звучащей мелодией песни, выражение эмоций весёлого характера. |
| 6 | Нам природа по душе | 1 | Слушание музыки: «Походный марш» Д.Кабалевского Узнавание по музыкальному вступлению песни «Случай в лесу». Исполнение песни с учителем, подпевание повторяющихся слов и слогов, фраз за учителем. Закрепление на слух маршевого ритма с помощью шумовых маршевого шага и шумовых инструментов. |
| 7 | Мы поём о Родине. | 1 | Е.Тиличеева «Хоровод». Запоминание названия нашей Родины – Россия. Д.Кабалевский «Наш край»-слушание песни, определение характера песни. Движения в соответствии со спокойным характером музыки. Распевание на песне предыдущего урока. Слушание песни «Хоровод» в исполнении учителя. Пение песни с учителем.Выполнение плавных движений руками, флажками, ленточками в ритм плавной мелодии песни.Запоминание слов и движений, подражая учителю. |
| 8 | Родина Россия. | 1 | Е.Тиличеева «Хоровод», закрепление. Д.Кабалевский «Наш край» - слушание.Уверенное пение с учителем знакомой песни «Хоровод». Повторение, подражая учителю большего количества слов, фраз. Повторение слов, слогов, полных фраз песни. Рисование в воздухе ладошками, пальцами кружки. Называние слова ХОРОВОД. Слушание и выполнение плавных движений под мелодию песни «Наш край». |
| 9 | Музыка осени. | 1 | Песня М. Красева «Падают листья». Движения в медленном и быстром темпе под звучание баяна и другой музыки в записи. Просмотр картинок с изображением осени. Слушание звучания музыки в аудиозаписи в медленном темпе. Слушание песни в исполнении учителя. Определение медленного и быстрого звучания. Переключение в движениях с пения на соответствующую музыку, делая соответствующие движения в ритм мелодии.Пение песни с учителем. Выполнение движений, соответственно ритму мелодии. Выполнение движений под спокойную и быструю музыку. |
| 10 | Музыка осени. | 1 | М. Красев «Падают листья», продолжение.Слушание музыки: Д.Кабалевский «Колыбельная».Слушание, повторение за учителем запомнившихся слов песни «Падают листья».Называние песни.Проговаривание слова КОЛЫБЕЛЬНАЯ.Слушание песни Д.Кабалевского «Колыбельная».Определение спокойного характера музыки.Выполнение плавных движений в стиле содержания песни. |
| 11 | Музыка осени. | 1 | Закрепление работы над песней М. Красева «Падают листья». Слушание музыки Д.Кабалевский «Колыбельная». Исполнение песни с учителем и самостоятельно. Подражание выполнению движений за учителем. Узнавание по вступительному звучанию музыку Д.Кабалевского.Слушание и выполнение плавных движений в ритм колыбельной музыки. |
| 12 | Осень в красках. | 1 | Песня И.Кишко «Осень». Музыкально-ритмические упражнения «Зайцы и медведь».Рассматривание картинок с изображением осени.Слушание новой песни в исполнении педагога.Пение песни с учителем, подражая в повторении слов. Выполнение движений, соответственно ритму песни, запоминание их. Выполнение и закрепление новых музыкально-ритмических упражнений: прыжки и ходьба вперевалочку. Имитация движений животных под музыку «Зайцы и медведь». Подражание в движениях зайцу и медведю. |
| 13 | Осень в красках. | 1 | Песня И.Кишко «Осень». Музыкально-ритмические упражнения «Зайцы и медведь»Пение песни с учителем, повторяя запомнившиеся слова и слоги. Выполнение движений, соответственно ритму песни, подражая учителю: прыжки и ходьба вперевалочку, имитация движений животных |
| 14 | Осень в красках. | 1 | Песня И.Кишко «Осень». Музыкально-ритмические упражнения «Воробышки и автомобиль» М.Раухвергера . Узнавать песню предыдущего урока по её вступлению. Пение песни «Осень» с учителем. Запоминание текста в процессе пения. Выполнение движений, изученных на предыдущих уроках в ритм мелодии песни.Исполнение песни вместе с учителем, повторение отдельных фраз, слов. |
| 15 | Песенка про лесенку | 1 | Музыкально-ритмические упражнения «Воробышки и автомобиль» М.Раухвергера.Слушание новой песни Ю. Слонов «Песенка про лесенку». в исполнении учителя, определение её характера. Показ изображения лесенки на картинках. Пение песни с учителем, прислушиваясь и подражая весёлому пению, повторяязапомнившиеся слова и фразы. Проговаривание текста песни, трудных слов «Песенка про лесенку».Выполнение движений в ритм мелодии песни, подражая учителю. Движения хождения, подражая движениям зайца и медведя. |
| 16 | Песенка про лесенку | 1 | Ю. Слонов «Песенка про лесенку». Музыкально-ритмические упражнения «Воробышки и автомобиль» М.Раухвергера. Узнавание по музыкальному вступлению песню «Песенка про лесенку. Уверенное пение песни с учителем, повторяя за ним слова и фразы, выполняя подвижные движения в ритм мелодии.Выполнение запомнившихся ритмических упражнений из предыдущего урока. |
| 17 | Слушаем и поём. | 1 | Повторение песен, изученных на предыдущих уроках. Пение песен с учителем, а где возможно – самостоятельно. Повторение знакомых музыкально-ритмических упражнений.Слушание музыки разного характера. Уметь определять её характер, называть её. |
| 18 | Обобщающий урок. | 1 | Движения с предметами, игра на шумовых инструментах. Повторение изученных песен в четверти с выходом на сцену Пение с учителем, подпевание отдельных фраз и слов, выполняя движения руками, ногами, головой, корпусом тела.Повторение музыкально-ритмических упражнений последних уроков четверти, ритмичнаяигра на шумовых инструментах. |
| 19 | Обобщающий урок. | 1 | Повторение и закрепление песен, изученных в четверти. Выполнение музыкально-ритмических упражнений под музыку разного характера,подражая учителю, используя шумовые инструменты. Слушание музыки разного характера в видео записи, выполнение в ритм движений |
| 20 | Гуси, гуси га-га-га. | 1 | Знакомство с новой песней в исполнении учителя «Белые гуси». Музыкально-ритмические упражнения: «Жмурки» муз. Ф.Флотов.Проговаривание отдельных слов и фраз, проговаривание трудных звуков новой песни.Слушание и подпевание за учителем запомнившихся слов и предложений. Просмотр картинок с изображением гусей.Проговаривание звуков, которые издают гуси.Слушание песни в видеозаписи. Подпевание песни за вокальной фонограммой. |
| 21 | Гуси, гуси га-га-га. | 1 | Песня М. Красева «Белые гуси», продолжение.Музыкально-ритмическое упражнение «Жмурки» муз. Ф.Флотов. Пение песни с учителем, прислушиваясь к мелодии и ритму песни, повторяя запомнившиеся слова. Выполнение движений в ритм песни, подражая учителю. |
| 22 | Гуси, гуси га-га-га. | 1 | Закрепление работы над песней «Белые гуси» М.Красева. Музыкально-ритмическое упражнение «Жмурки» муз. Ф.Флотов. Пение песни с учителем хором. Выполнение простых движений в ритме мелодии песни. Игра на шумовых инструментах в ритм мелодии песни. Уверенное исполнение запомнившихся движений. |
| 23 | Елочка. | 1 | Слушание песни А. Филиппенко «Ёлочка» в видеозаписи. Проговаривание слов по картинкам елочка, снег, праздник, Дед Мороз, Снегурочка.Определение, с помощью учителя, характера и ритма песни. Пение песни с учителем, подпевание запомнившихся слов и предложений.Слушание в видеозаписи песни Е.Тиличеевой «Чудо», выполняя движения в ритм звучания мелодии. |
| 24 | Чудо. | 1 | Слушание песен «Чудо» Е.Тиличеевой, А.Филиппенко «Ёлочка». Активное участие в пении, подпевание учителю в песне, повторяя запомнившиеся слова, подражая его движениямУзнавание знакомых песен, выполнение движений, выражая эмоциональный отклик на них.Уверенное повторение знакомых движений, подражая учителю. |
| 25 | Музыка зимы. | 1 | Песня А.Филиппенко «Елочка», закрепление.Слушание музыки: Е. Тиличеева «Чудо».Узнавание знакомых музыкальных инструментов.Исполнение песни «Елочка» с учителем, двигаясь по кругу, выполняя движения в ритм. Узнавание и называние на картинках знакомых музыкальных инструментов: погремушки, бубны, трещотки.Игра на знакомых музыкальных инструментах, выбивая ритм знакомой мелодии «Чудо» Е.Тиличеевой. |
| 26 | Танец около ёлки | 1 | Ю. Слонов «Танец около ёлки». «Жмурки»-игра.Слушание новой песни в видеозаписи «Танец около елки». Выполнение простых танцевальных движений. Подпевание песни за педагогом.Пение песни при хождении по кругу (хороводом).Проговаривание слов «припев» и «запев», которые встречаются в песне. Заучивание новой физкультминутки в виде игры «Жмурки». |
| 27 | Танец около ёлки | 1 | Ю. Слонов «Танец около ёлки», продолжение.Игра «Жмурки». Пение песни «Танец около ёлки», подпевание звуков, слов, предложений, подражаяпедагогу. Повторение слов «припев», «запев».Поднимание рук, когда звучит припев. Мах руками, когда звучит запев. Движения в хороводе. |
| 28 | Играть и петь не устаём. | 1 | Ю. Слонова «Танец около ёлки». «Жмурки»-играИсполнение песни с учителем и самостоятельно, идя по кругу хороводом, выполняя движения в ритм мелодии песни. Повторение физкультминутки – игры «Жмурки», запоминание движений. |
| 29 | Дед Мороз | 1 | Песня А. Филиппенко «Дед Мороз».Ритмическая ходьба под музыку. Музыкально-ритмическое упражнение А.Александрова «Кто у нас хороший» Рассматривание картинок про Новый год. Показ персонажа Деда Мороза на иллюстративных картинках. Слушание песни в видеозаписи. Исполнение песни педагогом.Проговаривание трудных слов текста песни.Пение с учителем, повторяя запомнившиеся слова и фразы. Выполнение движений в ритм ритмического упражнения «Кто у нас хороший», подражаяучителю. |
| 30 | Дед Мороз | 1 | А. Филиппенко «Дед Мороз» Музыкально-ритмическое упражнение А.Александрова «Кто у нас хороший». Д.Кабалевский «Клоуны»Исполнение песни «Дед Мороз» с учителем, идя по кругу, делая движения, подражая учителю.Запоминание и проговаривание слов Новый год, Дед Мороз, елка, Снегурочка, находя их на картинках. Выполнение с учителем музыкально-ритмического упражнения «Кто у нас хороший,помогая в ритм шумовыми инструментами.Запоминание слова ЦИРК. |
| 31 | Дед Мороз | 1 | Закрепление работы над песней А. Филиппенко «Дед Мороз». Музыкально-ритмическое упражнение А.Александрова «Кто у нас хороший».Музыка Д.Кабалевского «Клоуны» - слушание.Исполнение песни «Дед Мороз» вместе с учителем и с вокальной фонограммой, вызывая эмоциональный интерес. Слушание танцевальной музыки Д.Кабалевского «Клоуны». Выполнение простых танцевальных движений в ритм этой музыки. |
| 32 | Новый год | 1 | Песня Ю. Слонов «Новый год», знакомство.Слушание музыки в видеозаписи «Клоуны» Д.Кабалевского. Просмотр иллюстративных картинок. Слушание новой песни «Новый год» в исполнении педагога. Проговаривание и запоминание слов Новый год, Дед Мороз, елка, Снегурочка. Выполнение ритмичных движений в такт музыки песни. Просмотр фото празднования Нового года ребятами школы. Слушание и выполнение движений под музыку Д.Кабалевского «Клоуны». Повторение знакомых музыкально-ритмических упражнений. |
| 33 | Новый год | 1 | Движения в хороводе. Игры, упражнения последних уроков четверти. Песня Ю. Слонов «Новый год»-продолжение. Узнавание звучащих знакомых песен с эмоциональным выражением.Пение песен с учителем, повторяя запомнившиеся слова, звуки. Хождение по кругу, выполняя движения в ритм музыки. Повторение музыкально-ритмических упражнений четверти. |
| 34 | Новогодний праздник | 1 | Слушание в видео записи песен про ёлочку, про новый год, Деда Мороза. Повторение знакомых песен. Выполнение музыкально-ритмических упражнений, игр, выбивая ритм хлопками и назнакомых шумовых инструментах, подражая учителю. |
| 35 | Уж ты, зимушка-зима | 1 | Слушание музыки: нем. нар. песня «Гусята».Распевание на знакомых песнях. Слушание хорового исполнения новой песни А.Александрова «Уж ты, зимушка-зима» в записи и исполнении учителя. Определение характера песни. Хлопанье руками в ритм песни. Проговаривание слов гусята, зимушка-зима. Слушание немецкой народной песни «Гусята» Имитирование звуков гусей, ходьбы. |
| 36 | Уж ты, зимушка-зима | 1 | Песня А.Александрова «Уж ты зимушка-зима».Слушание нем. нар. песни «Гусята». Пение песни с учителем.Выполнение движений, подражая учителю, под музыку «Гусята». Пение песни вместе с учителем, подпевание запомнившихся слов и словосочетаний. |
| 37 | Уж ты, зимушка-зима | 1 | А.Александров «Уж ты зимушка-зима».Проговаривание звуков природы: шуршание листьев, капли дождя, вой ветра кап-кап, ш-ш-ш, у-у-у. Повторение песен предыдущих уроков (для распевания). Уверенное пение песни с учителем, подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Слушание немецкой народной песни «Гусята», выполнение движений по содержанию песни. |
| 38 | Голубые санки | 1 | Слушание музыки: И.Любарский «Дедушкин рассказ». Игра «Тихо-громко в бубен бей».Слушание в видеозаписи песни М.Иорданского «Голубые санки». Определение характера песни.Проговаривание с детьми слов санки, бубен и др.Хлопки в ладоши под музыку песни. Пение с учителем песни. Выполнение движений разными частями тела: пружинки, фонарики, наклоны головы. Игра на бубне тихая и громкая. |
| 39 | Голубые санки | 1 | Муз. М.Иорданского «Голубые санки» - пение.Слушание музыки: И.Любарский «Дедушкин рассказ». Игра «Тихо-громко в бубен бей».Распевание на повторении песен предыдущих уроков. Пение с учителем, подпевание запомнившихся слов и фраз. Слушать внимательно и подпевать повторяющиеся интонации припева песни. Пение песни тихо и громко. Узнавание музыки предыдущего урока по вступлению.Выполнение плавных движений, соответствующих характеру музыки. Подражание учителю в тихой и громкой игре на бубне под простую музыку. |
| 40 | Голубые санки | 1 | Муз. М.Иорданского «Голубые санки» - пение.И.Любарский «Дедушкин рассказ»- повторное прослушивание, выполняя движения. Игра «Тихо-громко в бубен бей». Игра «Громко-тихо» под звучащую музыку. Создание простого ритма с помощью знакомых шумовых инструментов. |
| 41 | Голубые санки | 1 | Закрепление работы над песней М.Иорданского «Голубые санки» Слушание музыки: И.Любарский «Дедушкин рассказ». Игра «Тихо-громко в бубен бей». |
| 42 | Веселая песня. | 1 | Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, металлофон, барабан, трещотка. Слушание в исполнении учителя новой песенки «Весёлая девочка Лена». Пение: А.Филиппенко «Весёлая девочка Лена».Определение весёлого характера песни. Пение песни хором, подпевая учителю и выполняя простейшие танцевальные движения. Слушание игры и называние инструментов на слух: бубен, металлофон, барабан, трещотка. Показ инструментов на картинках. Создание простого ритма с помощью данных инструментов. |
| 43 | Веселая песня. | 1 | А.Филиппенко «Весёлая девочка Лена»- продолжение. Пение песни с учителем и подпевание запомнившихся слов и словосочетаний в песне. Называние песни «Весёлая девочка Лена»Слушание звучания знакомых инструментов, игра на них. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Подражание учителю в игре на металлофоне. |
| 44 | Веселая песня. | 1 | Закрепление работы над песней А.Филиппенко «Весёлая девочка Лена». Исполнение песни «Весёлая девочка Лена» с учителем, подпевая слоги слова, предложения песни. Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, металлофон, барабан. Называние их. Игра на знакомых музыкальных инструментах. |
| 45 | Праздник 8 марта | 1 | Слушание в исполнении учителя новой песни А.Филиппенко «Песенка о бабушке». Проговаривание трудных слов бабушка, праздник, весна и предложений из текста песни. Пение песни хором, подпевание слов и предложений, подражая учителю. Заучивание текста первого куплета.Исполнение заученных слов хором Слушание звучания колокольчика Просмотр на картинках инструмента КОЛОКОЛЬЧИК. Звон этим инструментом. Соединение звучания его с другими знакомыми инструментами. |
| 46 | Праздник 8 марта | 1 | Пение песни А.Филиппенко «Песенка о бабушке» с учителем, подпевание запомнившихся слов и предложений. Проговаривание трудных слов из текста песни. Запоминание названия инструмента колокольчик, проговаривание его названия.Слушание звучания инструмента. Звон. |
| 47 | Праздник 8 марта | 1 | Закрепление работы над песней А.Филиппенко «Песенка о бабушке». Пение песни, подражая учителю, выполняя знакомые движения.Пение хором с выходом на сцену. Игра на колокольчике. |
| 48 | Праздник 8 марта | 1 | Слушание новой песни А.Филиппенко «Сегодня мамин праздник» в исполнении учителя.Проговаривание слов МАМА, БАБУШКА, ПРАЗДНИК. Слушание, определение характера звучащей песни, проговаривание её названия.Пение песни с учителем, подпевая запомнившиеся слова и отдельные фразы. Выполнение с учителем музыкально-ритмического упражнения «Гулять-отдыхать», делая быстрые движения, сменяя их медленными. |
| 49 | Праздник 8 марта | 1 | Песня А.Филиппенко «Сегодня мамин праздник»-продолжение. Пение песни «Сегодня мамин праздник» с учителем, повторяя запомнившиеся слова. Использование музыкальных инструментов предыдущих уроков: бубен, колокольчик,барабан, металлофон. Игра на них, подражая учителю в ритм простой мелодии. Выполнение музыкально-ритмического упражнения «Гулять-отдыхать», соблюдая быстрый и спокойный ритм. |
| 50 | Праздник 8 марта | 1 | Песня А.Филиппенко «Сегодня мамин праздник»Исполнение песни с учителем, выполняя простые танцевальные движения. Запоминание текста песни в процессе пения. Более уверенное исполнение песни с учителем, подпевая много слов говорящими, прислушиваясь к ритму и выполняя движения. Выполнение упражнения «Гулять-отдыхать» (хождение по площадке, на слово отдыхать – приседание т.д.). |
| 51 | Музыка весны и мира. | 1 | Слушание новой песни Т.Попатенко «Греет солнышко теплее» в исполнении учителя.Проговаривание слова «солнышко». Заучивание в ритме мелодии песни текста первых двух куплетов песни. Пение мелодии песни хором с учителем, хлопая в ритм песни. Слушание весёлой музыки В.Кикты «Петрушка», выполнение простых танцевальных движений руками, головой, плечами.Проговаривание слова «петрушка». |
| 52 | Музыка весны и мира. | 1 | Т.Попатенко «Греет солнышко теплее», продолжение работы. Слушание музыки: муз. В.Кикты «Петрушка». Пение песни, подпевание слогов и слов песни, выполняя движения.Проговаривание трудных слов текста.Пение песни с учителем, повторяя запомнившиеся слова песни и выполняя ритмические упражнения. Ритмические упражнения «Скок-поскок» - подпрыгивание, «Бабочка» - махание руками,«Снежинки» - кружение, «Антошка» - хлопать в ладоши. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка»,наклоны головы и др. |
| 53 | Музыка весны и мира. | 1 | Исполнение песни Т.Попатенко «Греет солнышко теплее» вместе с учителем, выполняя ритмичные движения в ритм песни. Называние знакомых шумовых инструментов. Игра на разных шумовых инструментах, создавая простые ритмы. |
| 54 | Играем и поем. | 1 | Игра на шумовых инструментах. Слушание песен, изученных в четверти в видеозаписи.Подпевание вместе с учителем вокальной фонограмме. Выполнение простейших танцевальных движений. Игра на колокольчике и бубне, подражая простым ритмам. |
| 55 | Весну зовём и пляшем. | 1 | Знакомство с новой песней «Зима прошла» И.Метлова в исполнении учителя. Определение характера песни, проговаривание текста песни.Пение с учителем, подпевание слов и фраз за учителем, постепенно запоминая слова. Слушание танцевальной музыки «Камаринская». Запоминание названия музыкальной пьесы, слушание и выполнение танцевальных движений, подражая учителю. Просмотр картинок с изображением весны. Проговаривание слова ВЕСНА . |
| 56 | Весну зовём и пляшем. | 1 | Пение с учителем песни И.Метлова «Зима прошла», запоминание слов песни иподпевание запомнившихся слов вместе с учителем. Выполнение движений в ритм песни.Слушание танцевальной музыки М.Глинки «Камаринская». Эмоциональное узнавание музыки «Камаринской», выполнение простых танцевальных движений, подражая учителю.Проговаривание слова «камаринская». |
| 57 | Весну зовём и пляшем. | 1 | Песня И.Метлова «Зима прошла».Исполнение песни вместе с учителем, подпевание повторяющихся слов, предложений, выполняя подвижные движения в ритм весёлой песни. Слушание музыки М.Глинка «Камаринская»Выполнение движений «фонарики», «пружинка», наклоны головы, мах руками и др. под танцевальную музыку. |
| 58 | Веселье, смех – наш успех. | 1 | Слушание песен Т.Попатенко «Бобик» и «Карусель» в видеозаписи. Повторение названия песен. Исполнение песенок учителем, подражание в запомнившихся словах, звуках, фразах.Определение их весёлого характера. Выполнение нового музыкально-ритмического упражнения: полуприседания с одновременными хлопками. |
| 59 | Веселье, смех – наш успех. | 1 | Пение песен Т.Попатенко «Бобик» и «Карусель», подражая учителю. Выполнение знакомых движений под музыку песни. Танцевальные движения под музыку "Кораблик на волнах"- раскачиваться. Повторение ритмичных упражнений предыдущих уроков. |
| 60 | Веселье, смех – наш успех. | 1 | Танцевальные движения под музыку "Кораблик на волнах"- плавно раскачиваться. Слушание песенок Т.Попатенко «Бобик» и «Карусель» в исполнении учителя. Пение песенок с учителем. Разнообразные движения в ритм веселого характера песни. |
| 61 | Музыка весеннего леса. | 1 | Слушание новой песни «Весенний лес» Е.Герчик в аудиозаписи, определение характера песни.Просмотр иллюстраций с изображением весеннего леса. Слушание песни в исполнении учителя.Проговаривание трудных слов в песне. Подпевание за учителем запомнившихся слов. Пение песни хороводом. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы на луг ходили» р.н.п. |
| 62 | Музыка весеннего леса. | 1 | Продолжение работы над песней Е.Герчик «Весенний лес». Пение песни с учителем, подпевание, слов и предложений. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы на луг ходили» р.н.п. |
| 63 | Музыка весеннего леса. | 1 | Исполнение песни «Весенний лес» Е.Герчик, подражая пению учителя, выполняя в ритмсоответствующие движения. «Звонкий колокольчик», выполняя движения всем корпусом тела, повороты в стороны. Повторение музыкально-ритмических упражнений «Мы на луг ходили» р.н.п. и песни Выполнение запомнившихся музыкально-ритмических упражнений. |
| 64 | Мой конь. | 1 | Слушание песни «Мой конь» М.Красева в исполнении учителя, определяя характерпесни. Просмотр иллюстраций: лошадь, изображение весны и лесных животных.Проговаривание слов: конь. Выполнение скачкообразных движений, подражая движениям лошадей. |
| 65 | Часы. | 1 | Прослушивание С.Ступелла «Часы» с хлопками в ладоши. Определение характера песни.Проговаривание слова часы. Показ в движении тиканья часов Подпевание запомнившихся слов за учителем, исполняя движения под музыкальные звуки часов. |
| 66 | Часы. | 1 | Исполнение песен С.Ступелла «Часы», «Мой конь» М.Красева подпевая за учителем большего количества слов и звуков. Проговаривание слов: часы, конь, весна, бабочка. Выполнение музыкально-ритмического упражнения «Бабочка», повторение других движений из предыдущих уроков. |
| 67 | Колыбельная. | 1 | Слушание «Колыбельной» В.Витлина.Выполнение плавных движений в ритм звучащей музыки. Проговаривание слова КОЛЫБЕЛЬНАЯ.Выполнение плавных движений под музыку. |
| 68 | Колыбельная. | 1 | Слушание песенок о лете, про лес, о лесных животных, выполняя знакомые упражнения идвижения, изученные в учебном году. Выполнение нового музыкально-ритмического упражнения «Что ты хочешь, кошечка» В.Горянина – хождение на носочках с помощью учителя. Повторение знакомых песенок, изученных в году по желанию учащихся. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*1. Дидактический материал:*

-изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов,

портреты композиторов;

- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с

тематическими линиями учебной программы;

- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных

средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера

музыкального произведения;

- карточки для определения содержания музыкального произведения;

платки, флажки, ленты, обручи и др.;

2. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, жалейки, трещотки, колокольчики;

*Оборудование*: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи

для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доски и др.;

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных

инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых

коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной

по жанру музыки), текст песен.