**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании МО заместитель директора директор школы

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Мухаметшина О.Н.Илькаева\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ ­­ С.А.Гизатуллин

Протокол № 1 «31» августа 2023г. Приказ № 425.1

от « 30 » августа 2023г. от « 31 » августа 2023г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка и движение»**

**для обучающихся по АООП ОО с УО (ИН) 2 варианта**

**3 класс**

Составила: Кирова Татьяна Александровна

учитель начальных классов

**Чернушка, 2023**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………………………3**

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ……………………………………………………4**

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……………………………………….5**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлен в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026, Санитарными правилами СП 2.04.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) МБОУ «СКШИ VIII вида», Уставом МБОУ «СКШИ VIII вида».

Цель обучения: музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки

окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации,

формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и

самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается не только способность

эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Программно-методический материал включает четыре раздела**:

«Слушание музыки»,

«Пение»,

«Движение под музыку»,

«Игра на музыкальных инструментах».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с примерным учебным планом АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета отводится в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю)

**ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**

**ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

*Личностные результаты:*

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Возможные предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных. певческих. хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение по музыку, игра на музыкальных инструментах). Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной

музыкальной деятельности. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности. Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах. спектаклях и др.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Слушание музыки.*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*Пение.*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонацийприпева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение ссоблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления кпесне.

*Движение под музыку*.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения применении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

*Игра на музыкальных инструментах*.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Виды деятельности обучающегося |
| 1 | Зарядка нас бодрит. | 1 | В. Витлин «Песенка про зарядку».  Движения в соответствии с маршевым характером.  Слушание песни в исполнении учителя. Слушание и различение в песне маршевого характера.  Выполнение ритмичных движений руками и ногами, повороты головы в ритме музыки. |
| 2 | Бодрость в зарядке. | 1 | Продолжение работы «Песенка про зарядку».  Движения в соответствии с маршевым характером музыки. Слушание песни в исполнении учителя, повторение повторяющихся слов, слогов.  Постепенное запоминание текста песни в процессе пения с учителем. Хлопки руками в ритм песни.  Марширование в ритм музыки. |
| 3 | Мы с зарядкою дружны. | 1 | Закрепление работы над песней «Песенка про зарядку». Слушание песни в исполнении учителя, повторение повторяющихся слов и слогов. Хлопки руками в ритм песни. Движения маршевого шага в ритм музыки и другие запомнившиеся движения. |
| 4 | Нам природа по душе. | 1 | Т.Крылов «Случай на лугу». Слушание музыки: Д.Кабалевский «Походный марш». Слушание песни в видео исполнении. Определение характера песни. Различение запева, припева и вступления к песне. Отбивание ритма песни хлопками, шумовыми инструментами. Пение песни с учителем, постепенное запоминание текста песни, подражание в выполнении движений, выражение эмоций. Слушание музыки Д.Кабалевского.  Определение маршевого характера. Ходьба под маршевую музыку. |
| 5 | Нам природа по душе. | 1 | Песенка «Случай в лесу» Т.Крылова, продолжение работы. «Походный марш» Д.Кабалевского.  Пение песни с учителем. Хлопки в ритм пения песни, мах руками. Движения в соответствии со звучащей мелодией песни, выражение эмоций весёлого характера. |
| 6 | Нам природа по душе | 1 | Слушание музыки: «Походный марш» Д.Кабалевского Узнавание по музыкальному вступлению песни «Случай в лесу». Исполнение песни с учителем, подпевание повторяющихся слов и слогов, фраз за учителем. Закрепление на слух маршевого ритма с помощью шумовых маршевого шага и шумовых инструментов. |
| 7 | Мы поём о Родине. | 1 | Е.Тиличеева «Хоровод». Запоминание названия нашей Родины – Россия. Д.Кабалевский «Наш край»-слушание песни, определение характера песни. Движения в соответствии со спокойным характером музыки. Распевание на песне предыдущего урока. Слушание песни «Хоровод» в исполнении учителя. Пение песни с учителем.  Выполнение плавных движений руками, флажками, ленточками в ритм плавной мелодии песни.  Запоминание слов и движений, подражая учителю. |
| 8 | Родина Россия. | 1 | Е.Тиличеева «Хоровод», закрепление. Д.Кабалевский «Наш край» - слушание.  Уверенное пение с учителем знакомой песни «Хоровод». Повторение, подражая учителю большего количества слов, фраз. Повторение слов, слогов, полных фраз песни. Рисование в воздухе ладошками, пальцами кружки. Называние слова ХОРОВОД. Слушание и выполнение плавных движений под мелодию песни «Наш край». |
| 9 | Музыка осени. | 1 | Песня М. Красева «Падают листья». Движения в медленном и быстром темпе под звучание баяна и другой музыки в записи. Просмотр картинок с изображением осени. Слушание звучания музыки в аудиозаписи в медленном темпе. Слушание песни в исполнении учителя. Определение медленного и быстрого звучания. Переключение в движениях с пения на соответствующую музыку, делая соответствующие движения в ритм мелодии.  Пение песни с учителем. Выполнение движений, соответственно ритму мелодии. Выполнение движений под спокойную и быструю музыку. |
| 10 | Музыка осени. | 1 | М. Красев «Падают листья», продолжение.  Слушание музыки: Д.Кабалевский «Колыбельная».  Слушание, повторение за учителем запомнившихся слов песни «Падают листья».Называние песни.  Проговаривание слова КОЛЫБЕЛЬНАЯ.  Слушание песни Д.Кабалевского «Колыбельная».  Определение спокойного характера музыки.  Выполнение плавных движений в стиле содержания песни. |
| 11 | Музыка осени. | 1 | Закрепление работы над песней М. Красева «Падают листья». Слушание музыки Д.Кабалевский «Колыбельная». Исполнение песни с учителем и самостоятельно. Подражание выполнению движений за учителем. Узнавание по вступительному звучанию музыку Д.Кабалевского.  Слушание и выполнение плавных движений в ритм колыбельной музыки. |
| 12 | Осень в красках. | 1 | Песня И.Кишко «Осень». Музыкально-ритмические упражнения «Зайцы и медведь».  Рассматривание картинок с изображением осени.  Слушание новой песни в исполнении педагога.  Пение песни с учителем, подражая в повторении слов. Выполнение движений, соответственно ритму песни, запоминание их. Выполнение и закрепление новых музыкально-ритмических упражнений: прыжки и ходьба вперевалочку. Имитация движений животных под музыку «Зайцы и медведь». Подражание в движениях зайцу и медведю. |
| 13 | Осень в красках. | 1 | Песня И.Кишко «Осень». Музыкально-ритмические упражнения «Зайцы и медведь»  Пение песни с учителем, повторяя запомнившиеся слова и слоги. Выполнение движений, соответственно ритму песни, подражая учителю: прыжки и ходьба вперевалочку, имитация движений животных |
| 14 | Осень в красках. | 1 | Песня И.Кишко «Осень». Музыкально-ритмические упражнения «Воробышки и автомобиль» М.Раухвергера . Узнавать песню предыдущего урока по её вступлению. Пение песни «Осень» с учителем. Запоминание текста в процессе пения. Выполнение движений, изученных на предыдущих уроках в ритм мелодии песни.  Исполнение песни вместе с учителем, повторение отдельных фраз, слов. |
| 15 | Песенка про лесенку | 1 | Музыкально-ритмические упражнения «Воробышки и автомобиль» М.Раухвергера.  Слушание новой песни Ю. Слонов «Песенка про лесенку». в исполнении учителя, определение её характера. Показ изображения лесенки на картинках. Пение песни с учителем, прислушиваясь и подражая весёлому пению, повторяя  запомнившиеся слова и фразы. Проговаривание текста песни, трудных слов «Песенка про лесенку».  Выполнение движений в ритм мелодии песни, подражая учителю. Движения хождения, подражая движениям зайца и медведя. |
| 16 | Песенка про лесенку | 1 | Ю. Слонов «Песенка про лесенку». Музыкально-ритмические упражнения «Воробышки и автомобиль» М.Раухвергера. Узнавание по музыкальному вступлению песню «Песенка про лесенку. Уверенное пение песни с учителем, повторяя за ним слова и фразы, выполняя подвижные движения в ритм мелодии.  Выполнение запомнившихся ритмических упражнений из предыдущего урока. |
| 17 | Слушаем и поём. | 1 | Повторение песен, изученных на предыдущих уроках. Пение песен с учителем, а где возможно – самостоятельно. Повторение знакомых музыкально-ритмических упражнений.  Слушание музыки разного характера. Уметь определять её характер, называть её. |
| 18 | Обобщающий урок. | 1 | Движения с предметами, игра на шумовых инструментах. Повторение изученных песен в четверти с выходом на сцену Пение с учителем, подпевание отдельных фраз и слов, выполняя движения руками, ногами, головой, корпусом тела.  Повторение музыкально-ритмических упражнений последних уроков четверти, ритмичная  игра на шумовых инструментах. |
| 19 | Обобщающий урок. | 1 | Повторение и закрепление песен, изученных в четверти. Выполнение музыкально-ритмических упражнений под музыку разного характера,  подражая учителю, используя шумовые инструменты. Слушание музыки разного характера в видео записи, выполнение в ритм движений |
| 20 | Гуси, гуси га-га-га. | 1 | Знакомство с новой песней в исполнении учителя «Белые гуси». Музыкально-ритмические упражнения: «Жмурки» муз. Ф.Флотов.  Проговаривание отдельных слов и фраз, проговаривание трудных звуков новой песни.  Слушание и подпевание за учителем запомнившихся слов и предложений. Просмотр картинок с изображением гусей.  Проговаривание звуков, которые издают гуси.  Слушание песни в видеозаписи. Подпевание песни за вокальной фонограммой. |
| 21 | Гуси, гуси га-га-га. | 1 | Песня М. Красева «Белые гуси», продолжение.  Музыкально-ритмическое упражнение «Жмурки» муз. Ф.Флотов. Пение песни с учителем, прислушиваясь к мелодии и ритму песни, повторяя запомнившиеся слова. Выполнение движений в ритм песни, подражая учителю. |
| 22 | Гуси, гуси га-га-га. | 1 | Закрепление работы над песней «Белые гуси» М.Красева. Музыкально-ритмическое упражнение «Жмурки» муз. Ф.Флотов. Пение песни с учителем хором. Выполнение простых движений в ритме мелодии песни. Игра на шумовых инструментах в ритм мелодии песни. Уверенное исполнение запомнившихся движений. |
| 23 | Елочка. | 1 | Слушание песни А. Филиппенко «Ёлочка» в видеозаписи. Проговаривание слов по картинкам елочка, снег, праздник, Дед Мороз, Снегурочка.  Определение, с помощью учителя, характера и ритма песни. Пение песни с учителем, подпевание запомнившихся слов и предложений.  Слушание в видеозаписи песни Е.Тиличеевой «Чудо», выполняя движения в ритм звучания мелодии. |
| 24 | Чудо. | 1 | Слушание песен «Чудо» Е.Тиличеевой, А.Филиппенко «Ёлочка». Активное участие в пении, подпевание учителю в песне, повторяя запомнившиеся слова, подражая его движениям  Узнавание знакомых песен, выполнение движений, выражая эмоциональный отклик на них.  Уверенное повторение знакомых движений, подражая учителю. |
| 25 | Музыка зимы. | 1 | Песня А.Филиппенко «Елочка», закрепление.  Слушание музыки: Е. Тиличеева «Чудо».  Узнавание знакомых музыкальных инструментов.  Исполнение песни «Елочка» с учителем, двигаясь по кругу, выполняя движения в ритм. Узнавание и называние на картинках знакомых музыкальных инструментов: погремушки, бубны, трещотки.  Игра на знакомых музыкальных инструментах, выбивая ритм знакомой мелодии «Чудо» Е.Тиличеевой. |
| 26 | Танец около ёлки | 1 | Ю. Слонов «Танец около ёлки». «Жмурки»-игра.  Слушание новой песни в видеозаписи «Танец около елки». Выполнение простых танцевальных движений. Подпевание песни за педагогом.  Пение песни при хождении по кругу (хороводом).  Проговаривание слов «припев» и «запев», которые встречаются в песне. Заучивание новой физкультминутки в виде игры «Жмурки». |
| 27 | Танец около ёлки | 1 | Ю. Слонов «Танец около ёлки», продолжение.  Игра «Жмурки». Пение песни «Танец около ёлки», подпевание звуков, слов, предложений, подражая  педагогу. Повторение слов «припев», «запев».  Поднимание рук, когда звучит припев. Мах руками, когда звучит запев. Движения в хороводе. |
| 28 | Играть и петь не устаём. | 1 | Ю. Слонова «Танец около ёлки». «Жмурки»-игра  Исполнение песни с учителем и самостоятельно, идя по кругу хороводом, выполняя движения в ритм мелодии песни. Повторение физкультминутки – игры «Жмурки», запоминание движений. |
| 29 | Дед Мороз | 1 | Песня А. Филиппенко «Дед Мороз».  Ритмическая ходьба под музыку. Музыкально-ритмическое упражнение А.Александрова «Кто у нас хороший» Рассматривание картинок про Новый год. Показ персонажа Деда Мороза на иллюстративных картинках. Слушание песни в видеозаписи. Исполнение песни педагогом.  Проговаривание трудных слов текста песни.  Пение с учителем, повторяя запомнившиеся слова и фразы. Выполнение движений в ритм ритмического упражнения «Кто у нас хороший», подражая  учителю. |
| 30 | Дед Мороз | 1 | А. Филиппенко «Дед Мороз» Музыкально-ритмическое упражнение А.Александрова «Кто у нас хороший». Д.Кабалевский «Клоуны»  Исполнение песни «Дед Мороз» с учителем, идя по кругу, делая движения, подражая учителю.  Запоминание и проговаривание слов Новый год, Дед Мороз, елка, Снегурочка, находя их на картинках. Выполнение с учителем музыкально-ритмического упражнения «Кто у нас хороший,  помогая в ритм шумовыми инструментами.  Запоминание слова ЦИРК. |
| 31 | Дед Мороз | 1 | Закрепление работы над песней А. Филиппенко «Дед Мороз». Музыкально-ритмическое упражнение А.Александрова «Кто у нас хороший».  Музыка Д.Кабалевского «Клоуны» - слушание.  Исполнение песни «Дед Мороз» вместе с учителем и с вокальной фонограммой, вызывая эмоциональный интерес. Слушание танцевальной музыки Д.Кабалевского «Клоуны». Выполнение простых танцевальных движений в ритм этой музыки. |
| 32 | Новый год | 1 | Песня Ю. Слонов «Новый год», знакомство.  Слушание музыки в видеозаписи «Клоуны» Д.Кабалевского. Просмотр иллюстративных картинок. Слушание новой песни «Новый год» в исполнении педагога. Проговаривание и запоминание слов Новый год, Дед Мороз, елка, Снегурочка. Выполнение ритмичных движений в такт музыки песни. Просмотр фото празднования Нового года ребятами школы. Слушание и выполнение движений под музыку Д.Кабалевского «Клоуны». Повторение знакомых музыкально-ритмических упражнений. |
| 33 | Новый год | 1 | Движения в хороводе. Игры, упражнения последних уроков четверти. Песня Ю. Слонов «Новый год»-продолжение. Узнавание звучащих знакомых песен с эмоциональным выражением.  Пение песен с учителем, повторяя запомнившиеся слова, звуки. Хождение по кругу, выполняя движения в ритм музыки. Повторение музыкально-ритмических упражнений четверти. |
| 34 | Новогодний праздник | 1 | Слушание в видео записи песен про ёлочку, про новый год, Деда Мороза. Повторение знакомых песен. Выполнение музыкально-ритмических упражнений, игр, выбивая ритм хлопками и на  знакомых шумовых инструментах, подражая учителю. |
| 35 | Уж ты, зимушка-зима | 1 | Слушание музыки: нем. нар. песня «Гусята».  Распевание на знакомых песнях. Слушание хорового исполнения новой песни А.Александрова «Уж ты, зимушка-зима» в записи и исполнении учителя. Определение характера песни. Хлопанье руками в ритм песни. Проговаривание слов гусята, зимушка-зима. Слушание немецкой народной песни «Гусята» Имитирование звуков гусей, ходьбы. |
| 36 | Уж ты, зимушка-зима | 1 | Песня А.Александрова «Уж ты зимушка-зима».  Слушание нем. нар. песни «Гусята». Пение песни с учителем.  Выполнение движений, подражая учителю, под музыку «Гусята». Пение песни вместе с учителем, подпевание запомнившихся слов и словосочетаний. |
| 37 | Уж ты, зимушка-зима | 1 | А.Александров «Уж ты зимушка-зима».  Проговаривание звуков природы: шуршание листьев, капли дождя, вой ветра кап-кап, ш-  ш-ш, у-у-у. Повторение песен предыдущих уроков (для распевания). Уверенное пение песни с учителем, подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Слушание немецкой народной песни «Гусята», выполнение движений по содержанию песни. |
| 38 | Голубые санки | 1 | Слушание музыки: И.Любарский «Дедушкин рассказ». Игра «Тихо-громко в бубен бей».  Слушание в видеозаписи песни М.Иорданского «Голубые санки». Определение характера песни.  Проговаривание с детьми слов санки, бубен и др.  Хлопки в ладоши под музыку песни. Пение с учителем песни. Выполнение движений разными частями тела: пружинки, фонарики, наклоны головы. Игра на бубне тихая и громкая. |
| 39 | Голубые санки | 1 | Муз. М.Иорданского «Голубые санки» - пение.  Слушание музыки: И.Любарский «Дедушкин рассказ». Игра «Тихо-громко в бубен бей».  Распевание на повторении песен предыдущих уроков. Пение с учителем, подпевание запомнившихся слов и фраз. Слушать внимательно и подпевать повторяющиеся интонации припева песни. Пение песни тихо и громко. Узнавание музыки предыдущего урока по вступлению.  Выполнение плавных движений, соответствующих характеру музыки. Подражание учителю в тихой и громкой игре на бубне под простую музыку. |
| 40 | Голубые санки | 1 | Муз. М.Иорданского «Голубые санки» - пение.  И.Любарский «Дедушкин рассказ»- повторное прослушивание, выполняя движения. Игра «Тихо-громко в бубен бей». Игра «Громко-тихо» под звучащую музыку. Создание простого ритма с помощью знакомых шумовых инструментов. |
| 41 | Голубые санки | 1 | Закрепление работы над песней М.Иорданского «Голубые санки» Слушание музыки: И.Любарский «Дедушкин рассказ». Игра «Тихо-громко в бубен бей». |
| 42 | Веселая песня. | 1 | Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, металлофон, барабан, трещотка. Слушание в исполнении учителя новой песенки «Весёлая девочка Лена». Пение: А.Филиппенко «Весёлая девочка Лена».  Определение весёлого характера песни. Пение песни хором, подпевая учителю и выполняя простейшие танцевальные движения. Слушание игры и называние инструментов на слух: бубен, металлофон, барабан, трещотка. Показ инструментов на картинках. Создание простого ритма с помощью данных инструментов. |
| 43 | Веселая песня. | 1 | А.Филиппенко «Весёлая девочка Лена»- продолжение. Пение песни с учителем и подпевание запомнившихся слов и словосочетаний в песне. Называние песни «Весёлая девочка Лена»  Слушание звучания знакомых инструментов, игра на них. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Подражание учителю в игре на металлофоне. |
| 44 | Веселая песня. | 1 | Закрепление работы над песней А.Филиппенко «Весёлая девочка Лена». Исполнение песни «Весёлая девочка Лена» с учителем, подпевая слоги слова, предложения песни. Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, металлофон, барабан. Называние их. Игра на знакомых музыкальных инструментах. |
| 45 | Праздник 8 марта | 1 | Слушание в исполнении учителя новой песни А.Филиппенко «Песенка о бабушке». Проговаривание трудных слов бабушка, праздник, весна и предложений из текста песни. Пение песни хором, подпевание слов и предложений, подражая учителю. Заучивание текста первого куплета.  Исполнение заученных слов хором Слушание звучания колокольчика Просмотр на картинках инструмента КОЛОКОЛЬЧИК. Звон этим инструментом. Соединение звучания его с другими знакомыми инструментами. |
| 46 | Праздник 8 марта | 1 | Пение песни А.Филиппенко «Песенка о бабушке» с учителем, подпевание запомнившихся слов и предложений. Проговаривание трудных слов из текста песни. Запоминание названия инструмента колокольчик, проговаривание его названия.  Слушание звучания инструмента. Звон. |
| 47 | Праздник 8 марта | 1 | Закрепление работы над песней А.Филиппенко «Песенка о бабушке». Пение песни, подражая учителю, выполняя знакомые движения.  Пение хором с выходом на сцену. Игра на колокольчике. |
| 48 | Праздник 8 марта | 1 | Слушание новой песни А.Филиппенко «Сегодня мамин праздник» в исполнении учителя.  Проговаривание слов МАМА, БАБУШКА, ПРАЗДНИК. Слушание, определение характера звучащей песни, проговаривание её названия.  Пение песни с учителем, подпевая запомнившиеся слова и отдельные фразы. Выполнение с учителем музыкально-ритмического упражнения «Гулять-отдыхать», делая быстрые движения, сменяя их медленными. |
| 49 | Праздник 8 марта | 1 | Песня А.Филиппенко «Сегодня мамин праздник»-продолжение. Пение песни «Сегодня мамин праздник» с учителем, повторяя запомнившиеся слова. Использование музыкальных инструментов предыдущих уроков: бубен, колокольчик,  барабан, металлофон. Игра на них, подражая учителю в ритм простой мелодии. Выполнение музыкально-ритмического упражнения «Гулять-отдыхать», соблюдая быстрый и спокойный ритм. |
| 50 | Праздник 8 марта | 1 | Песня А.Филиппенко «Сегодня мамин праздник»  Исполнение песни с учителем, выполняя простые танцевальные движения. Запоминание текста песни в процессе пения. Более уверенное исполнение песни с учителем, подпевая много слов говорящими, прислушиваясь к ритму и выполняя движения. Выполнение упражнения «Гулять-отдыхать» (хождение по площадке, на слово отдыхать – приседание т.д.). |
| 51 | Музыка весны и мира. | 1 | Слушание новой песни Т.Попатенко «Греет солнышко теплее» в исполнении учителя.  Проговаривание слова «солнышко». Заучивание в ритме мелодии песни текста первых двух куплетов песни. Пение мелодии песни хором с учителем, хлопая в ритм песни. Слушание весёлой музыки В.Кикты «Петрушка», выполнение простых танцевальных движений руками, головой, плечами.  Проговаривание слова «петрушка». |
| 52 | Музыка весны и мира. | 1 | Т.Попатенко «Греет солнышко теплее», продолжение работы. Слушание музыки: муз. В.Кикты «Петрушка». Пение песни, подпевание слогов и слов песни, выполняя движения.  Проговаривание трудных слов текста.  Пение песни с учителем, повторяя запомнившиеся слова песни и выполняя ритмические упражнения. Ритмические упражнения «Скок-поскок» - подпрыгивание, «Бабочка» - махание руками,  «Снежинки» - кружение, «Антошка» - хлопать в ладоши. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка»,  наклоны головы и др. |
| 53 | Музыка весны и мира. | 1 | Исполнение песни Т.Попатенко «Греет солнышко теплее» вместе с учителем, выполняя ритмичные движения в ритм песни. Называние знакомых шумовых инструментов. Игра на разных шумовых инструментах, создавая простые ритмы. |
| 54 | Играем и поем. | 1 | Игра на шумовых инструментах. Слушание песен, изученных в четверти в видеозаписи.  Подпевание вместе с учителем вокальной фонограмме. Выполнение простейших танцевальных движений. Игра на колокольчике и бубне, подражая простым ритмам. |
| 55 | Весну зовём и пляшем. | 1 | Знакомство с новой песней «Зима прошла» И.Метлова в исполнении учителя. Определение характера песни, проговаривание текста песни.  Пение с учителем, подпевание слов и фраз за учителем, постепенно запоминая слова. Слушание танцевальной музыки «Камаринская». Запоминание названия музыкальной пьесы, слушание и выполнение танцевальных движений, подражая учителю. Просмотр картинок с изображением весны. Проговаривание слова ВЕСНА . |
| 56 | Весну зовём и пляшем. | 1 | Пение с учителем песни И.Метлова «Зима прошла», запоминание слов песни и  подпевание запомнившихся слов вместе с учителем. Выполнение движений в ритм песни.  Слушание танцевальной музыки М.Глинки «Камаринская». Эмоциональное узнавание музыки «Камаринской», выполнение простых танцевальных движений, подражая учителю.  Проговаривание слова «камаринская». |
| 57 | Весну зовём и пляшем. | 1 | Песня И.Метлова «Зима прошла».  Исполнение песни вместе с учителем, подпевание повторяющихся слов, предложений, выполняя подвижные движения в ритм весёлой песни. Слушание музыки М.Глинка «Камаринская»  Выполнение движений «фонарики», «пружинка», наклоны головы, мах руками и др. под танцевальную музыку. |
| 58 | Веселье, смех – наш успех. | 1 | Слушание песен Т.Попатенко «Бобик» и «Карусель» в видеозаписи. Повторение названия песен. Исполнение песенок учителем, подражание в запомнившихся словах, звуках, фразах.  Определение их весёлого характера. Выполнение нового музыкально-ритмического упражнения: полуприседания с одновременными хлопками. |
| 59 | Веселье, смех – наш успех. | 1 | Пение песен Т.Попатенко «Бобик» и «Карусель», подражая учителю. Выполнение знакомых движений под музыку песни. Танцевальные движения под музыку "Кораблик на волнах"- раскачиваться. Повторение ритмичных упражнений предыдущих уроков. |
| 60 | Веселье, смех – наш успех. | 1 | Танцевальные движения под музыку "Кораблик на волнах"- плавно раскачиваться. Слушание песенок Т.Попатенко «Бобик» и «Карусель» в исполнении учителя. Пение песенок с учителем. Разнообразные движения в ритм веселого характера песни. |
| 61 | Музыка весеннего леса. | 1 | Слушание новой песни «Весенний лес» Е.Герчик в аудиозаписи, определение характера песни.  Просмотр иллюстраций с изображением весеннего леса. Слушание песни в исполнении учителя.  Проговаривание трудных слов в песне. Подпевание за учителем запомнившихся слов. Пение песни хороводом. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы на луг ходили» р.н.п. |
| 62 | Музыка весеннего леса. | 1 | Продолжение работы над песней Е.Герчик «Весенний лес». Пение песни с учителем, подпевание, слов и предложений. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы на луг ходили» р.н.п. |
| 63 | Музыка весеннего леса. | 1 | Исполнение песни «Весенний лес» Е.Герчик, подражая пению учителя, выполняя в ритм  соответствующие движения. «Звонкий колокольчик», выполняя движения всем корпусом тела, повороты в стороны. Повторение музыкально-ритмических упражнений «Мы на луг ходили» р.н.п. и песни Выполнение запомнившихся музыкально-ритмических упражнений. |
| 64 | Мой конь. | 1 | Слушание песни «Мой конь» М.Красева в исполнении учителя, определяя характер  песни. Просмотр иллюстраций: лошадь, изображение весны и лесных животных.  Проговаривание слов: конь. Выполнение скачкообразных движений, подражая движениям лошадей. |
| 65 | Часы. | 1 | Прослушивание С.Ступелла «Часы» с хлопками в ладоши. Определение характера песни.  Проговаривание слова часы. Показ в движении тиканья часов Подпевание запомнившихся слов за учителем, исполняя движения под музыкальные звуки часов. |
| 66 | Часы. | 1 | Исполнение песен С.Ступелла «Часы», «Мой конь» М.Красева подпевая за учителем большего количества слов и звуков. Проговаривание слов: часы, конь, весна, бабочка. Выполнение музыкально-ритмического упражнения «Бабочка», повторение других движений из предыдущих уроков. |
| 67 | Колыбельная. | 1 | Слушание «Колыбельной» В.Витлина.  Выполнение плавных движений в ритм звучащей музыки. Проговаривание слова КОЛЫБЕЛЬНАЯ.  Выполнение плавных движений под музыку. |
| 68 | Колыбельная. | 1 | Слушание песенок о лете, про лес, о лесных животных, выполняя знакомые упражнения и  движения, изученные в учебном году. Выполнение нового музыкально-ритмического упражнения «Что ты хочешь, кошечка» В.Горянина – хождение на носочках с помощью учителя. Повторение знакомых песенок, изученных в году по желанию учащихся. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*1. Дидактический материал:*

-изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов,

портреты композиторов;

- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с

тематическими линиями учебной программы;

- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных

средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера

музыкального произведения;

- карточки для определения содержания музыкального произведения;

платки, флажки, ленты, обручи и др.;

2. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, жалейки, трещотки, колокольчики;

*Оборудование*: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи

для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доски и др.;

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных

инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых

коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной

по жанру музыки), текст песен.