**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании МО заместитель директора директор школы

 по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Мухаметшина О.Н.Илькаева\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ ­­ С.А.Гизатуллин

Протокол № 1 «31» августа 2023г. Приказ № 425.1

от « 30 » августа 2023г. от « 31 » августа 2023г.

 **Рабочая программа**

 **учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

**для обучающихся по АООП ОО с УО (ИН), 2 вариант**

**2 класс**

 Составила: Кирова Татьяна Александровна

учитель начальных классов

**Чернушка, 2023**

 **СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………………………3**

**II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ……………………………………………………3**

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……………………………………….6**

**I. Пояснительная записка: «Изобразительная деятельность»**

 Рабочая программа составлена в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026, Санитарными правилами СП 2.04.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) МБОУ «СКШИ VIII вида», Уставом МБОУ «СКШИ VIII вида».

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий и максимальный объем нагрузки, состав и структуру образовательных областей и учебных предметов.

 Целью обучения является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

 Задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

 **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Учебный предмет направлен на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности

*Программа по изобразительной деятельности включает три раздела*:

1. «Лепка»,

2 «Рисование»,

3 «Аппликация».

 **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Учебный предмет «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

 Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часов в год (3 час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 Возможные предметные результаты:

• Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

• Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной

изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

• Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования,

лепки, аппликации.

• Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе

изобразительной деятельности.

• Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать

результаты работы.

 • Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой

деятельности.

 • Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками,

взрослыми.

 • Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для

участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

*Базовые учебные действия:*

- эмоциональное взаимодействие;

- коммуникативное взаимодействие; направленность взгляда на говорящего;

- умение выполнять инструкции педагога;

- формирование умения выполнять задание в течение заданного времени, от начала до конца с заданными качественными параметрами;

- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания к другому;

выполнение действий в соответствии с расписанием занятий;

*Личностные результаты:*

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- проявление интереса к доступным видам изобразительной деятельности;

- формирование уважительного отношения к окружающим;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы,

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой

деятельности;

- готовность к участию в совместных мероприятиях;

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками,

взрослыми.

*Предметные результаты*:

Минимальный уровень

Знать:

-материалы (пластилин, тесто, глина, бумага) и инструменты, используемые в изобразительной деятельности (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).

- основные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый.)

Уметь:

- различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).

- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- использовать полученные навыки для изготовления творческих работ совместно с педагогом.

Достаточный уровень

Знать:

-материалы (пластилин, тесто, глина, бумага) и инструменты, используемые в

изобразительной деятельности (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски,

фломастеры);

- соблюдать последовательность действий при работе с красками;

- цвет (красный, синий, зеленый, жёлтый, коричневый, чёрный, белый, оранжевый).

Уметь:

- различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры),

приспособления, используемые изо деятельности (палитра, подложка);

- различать и работать с разными видами материалов;

- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликация;

- использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Лепка.*

Ощипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Проделывание отверстия в детали. Скручивание колбаски. Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (промазыванием, прощипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

*Аппликация.*

 Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка

деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем,

приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

*Рисование.*

 Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски об край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по

представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками,

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов  | Виды деятельности обучающегося  |
| 1-3 | Рисование линий | 3 | Формирование умения различать материалы и инструменты, используемые для рисования Декоративное рисование. Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Приемы работы с карандашом. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Рисование вертикальных, горизонтальных линий |
| 4-6 | Рисование геометрического узора по образцу | 3 | Рисование геометрического узора по образцу, по обводке. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета Приемы работы с карандашом. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Рисование наклонных линий |
| 7-9 | Рисование геометрического узора по обводке | 3 | Составление и рисование по образцу геометрического узора. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета Приемы работы с карандашом. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Рисование по точкам |
| 10-11 | Приемы работы с бумагой | 2 | Формирование умения различать разные виды бумаги, сминать бумагу. отрывать бумагу заданной формы и размера |
| 12-14 | Закрепление навыков работы с бумагой | 3 | Формирование умения и навыков работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно. Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны |
| 15 | Правила работы с пластилином | 1 | Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями. |
| 16-17 | Лепка предметов круглой формы | 2 | Приобрести новые навыки лепки. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). |
| 18-19 | Приемы работы с пластилином (баранка) | 2 | Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя) |
| 20-21 | Миска (лепка) | 2 | Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета |
| 22-23 | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 2 | Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике. Рисование растительного узора в круге (салфетка). Рисование узоров из цветов и листочков. Приемы работы с карандашом, фломастерами. Формирование умения оставлять графический след на бумаге |
| 24-25 | Рисование геометрического орнамента в треугольнике | 2 |
| 26-27 | Составление растительного узора (по трафарету) | 2 | Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием. Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов (елка, гриб, снежинка, снеговик). Приемы работы с карандашом, фломастерами. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Дополнение орнамента элементами растительной формы |
| 28-29 | Аппликация из геометрических фигур (порядок по цвету) | 2 | Знакомство с использованием гуммированной бумаги. Наклеивание готовых геометрических фигур из гуммированной бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме |
| 30-31 | Аппликация из геометрических по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме фигур (порядок по форме) | 2 |
| 32-33 | Домик (аппликация из двух частей | 2 | Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д |
| 34-35 | Овощи (лепка) | 2 | Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой |
| 36-39 | Посуда (лепка) | 4 | Обучающиеся лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыба, лопата, корзина с фруктами, тарелка с продуктами). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и 20 форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета |
| 40-42 | Рисование новогодних игрушек | 3 | Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары). Использование штампов, трафаретов. Обводка по контуру. Подбор цвета. Выбор материала осуществляется педагогом с учетом индивидуальных возможностей обучающихся |
| 43-44 | Рисование игрушек («Неваляшка») | 2 |
| 45-47 | Новогодняя елка | 3 | Рисование на тему. Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности. Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов. Дополнение сюжетного рисунка. Подбор цвета. Выбор материала осуществляется педагогом с учетом индивидуальных возможностей детей |
| 48-50 | Буква А (лепка) | 3 | Буквы: А, О, У (возможно другие варианты с учетом особенностей и возможностей обучающихся). Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета |
| 51-58 | Работа с нитками | 8 | Сортировка ниток по цвету. Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины. Наматывание на катушку, клубок, картон. Плетение косички из толстых шнурков |
| 59-61 | Рисование с помощью шаблона листьев | 3 | Рисование с натуры. Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов. Уметь, по возможности, соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре. Приемы работы с кистью. Рисование контура предмета / дорисовка отдельных деталей |
| 62-63 | Рисование овощей | 2 |
| 64-65 | Рисование фруктов | 2 |
| 66-68 | Рисование ягод. грибов | 3 |
| 69-70 | Зимний лес (рисование на тему) | 2 | Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности. Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов |
| 71-72 | Гриб (аппликация из двух частей) | 2 | Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Возможно использование гуммированной бумаги |
| 73-74 | Рисование с натуры (книга) | 2 | Рисование предметов прямоугольной формы (книга). Формирование умения соблюдать последовательность действий при работе с красками |
| 75-77 | Рисование цветов | 3 | Рисование цветов (ромашка, колокольчик). Использование приемов штриховки. Дополнение готовых изображений. Самостоятельная обводка по контуру, трафарету |
| 78-80 | Рисование букв | 3 | Рисование по образцу(знакомые буквы и цифры) А, О, У; 1,2,3 |
| 81-83 | Рисование цифр | 3 |
| 84-87 | Цветные флажки (аппликация) | 4 | Выполнение изделий из гуммированой бумаги. Работа с клеем. Формирование умения намазывать поверхность клеем |
| 88-89 | Деревья весной (хвойные) | 2 | Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов. |
| 90-92 | Деревья весной (лиственные) | 3 |
| 93-95 | Цветочная поляна (смешанная изображения. Прослушивание детских песен о лете. техника) | 3 | Работа с пластилином. Размазывание пластилина внутри контурного изображения. Прослушивание детских песен о лете. |
| 96-97 | Овощи (лепка) | 2 | Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой. |
| 98-99 | Летняя одежда | 2 | Вырезание деталей летней одежды, повторение правил работы с клеем |
| 100-102 | Лето | 3 | Раскрашивание готовой картинки, беседа по картинкам |

**Система оценки предметных результатов**

Оценивание проводится по результату наличия динамики в развитии

обучающегося, при этом заполняется «Лист наблюдений за развитием учащегося» с

помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика,

отсутствие динамики.

*Динамика освоения знаний по предмету:*

5 баллов - выполняет действие самостоятельно,

4 балла - выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной),

3 балла - выполняет действие по образцу,

2 балла - выполняет действие с частичной физической помощью,

1 балл - выполняет действие со значительной физической помощью,

0 баллов - действие не выполняет.

Полученные данные заносятся в карту развития.

 Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе:

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в

процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет

действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание

помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных

ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях,

нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки,

которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в таблицу фиксации результатов форсированности БУД.

6.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

образовательного процесса

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии,

сюжетно – ролевые игры, беседы.

1**. Учебно-методическое обеспечение**:

Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций,

реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

– М.: Просвещение, 2016

Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с

интеллектуальными нарушениями, с тяжелыми и множественными нарушениями

развития на основе требований ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными

нарушениями (вариант2 АООП) / под ред. А.М. Царева. – ФРЦ., Псков, 2017 (С. 311-355)

Учебно-методический комплекс по разработке и реализации специальной

индивидуальной программы развития (СИПР) [Электронный ресурс] / Режим доступа:

http://xn--h1adfofdl.xn--p1ai/

2. Учебные пособия

Индивидуальные учебные материалы, разрабатываемые учителем самостоятельно с

учетом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

Дидактические наглядные пособия в соответствии с тематикой и содержанием

учебных занятий (при необходимости)

4. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук).

5. Учебно-практическое оборудование:

- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки,

пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и

печатные изображения

**Материально-техническое обеспечение**

- учебные столы;

- доска большая универсаль