**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании МО заместитель директора директор школы

учителей нач по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Мухаметшина О.Н.Илькаева\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ ­­ С.А.Гизатуллин

Протокол № 1 «31» августа 2023г. Приказ № 425.1

от « 30 » августа 2023г. от « 31 » августа 2023г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Музыка и движение»**

**5 класс 2 вариант**

**(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)**

Составила: Микова Светлана Васильевна

Учитель начальных классов

г. Чернушка, 2023г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_bookmark0)
2. [СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8](#_bookmark1)
3. [ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10](#_bookmark2)

 **Пояснительная записка: «Музыка и движение»**

 Учебный план составлен в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026, Санитарными правилами СП 2.04.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) МБОУ «СКШИ VIII вида», Уставом МБОУ «СКШИ VIII вида».

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий и максимальный объем нагрузки, состав и структуру образовательных областей и учебных предметов.

Данный учебный план рассчитан на обучение детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития в 1 (дополнительный) – 8 классах по 2 варианту.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для детей с умственной отсталостью (вариант 2) направлен на формирование общей культуры, обеспечивающей, в соответствии с общепринятыми нравственными и социокультурными ценностями, развитие необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни, создание условий для формирования личности умственно отсталого ребенка с учетом его особых образовательных потребностей путем развития его индивидуальных способностей, положительной мотивации и элементарных умений учебной деятельности.

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 час в неделю).

**Музыка и движение**  - цель обучения– эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно- методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией.

**Цель:** развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

**Задачи:**

- Развивать интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку), умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения, умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.

**Пение**

Изучение певческой установке.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2.

 Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**Слушание музыки**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

**Движение под музыку**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

**Игра на музыкальных инструментах**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

**Личностные результаты:**

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных танцах и музыкальных играх;

**Предметные результаты:**

*Обучающиеся должны знать:*

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;

- характер и содержание музыкальных инструментов;

­­­- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно.

***Предметно-развивающая образовательная среда:***

* музыкальные игрушки;
* CD-диски с записями различных мелодий и детских песен;
* иллюстрации, картинки;
* набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
* музыкальные инструменты;

***Основные требования к умениям обучающихся***

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Параметры |
|  | **Минимальный уровень** |
| Слушание. | Уметь слушать (различать) тихое и громкоезвучание музыки. |
| Уметь слушать (различать) быструю, медленнуюмузыку. |
| Пение. | Уметь подражать характерным звукам животных вовремя звучания знакомой песни. |
| Движение под музыку. | Уметь топать под музыку. |
| Уметь хлопать в ладоши под музыку. |
| Уметь покачиваться с одной ноги на другую. |
| Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разногохарактера. |
| Уметь выполнять под музыку действия спредметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. |
| Уметь выполнять движения разными частями телапод музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. |
| Уметь выполнять движения в хороводе. |
| Уметь двигаться под музыку в медленном,умеренном и быстром темпе. |
| Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку. |
|  | **Достаточный уровень.** |
| Слушание | Уметь узнавать знакомую песню. |
| Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненнуюна разных музыкальных инструментах. |
| Движение под музыку. | Уметь соблюдать последовательность простейшихтанцевальных движений. |
| Уметь имитировать движения животных. |
| Уметь выполнять движения, соответствующиесловам песни. |
| Уметь выполнять танцевальные движения в паре сдругим танцором. |
| Уметь имитировать (исполнять) игры намузыкальных инструментах. |

# Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

**Оценка результатов** осуществляется в баллах: 0 - нет фиксируемой динамики;

1. - минимальная динамика;
2. - удовлетворительная динамика; 3 - значительная динамика.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 1. | «Каравай» русская народная песня.Танцы. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | «Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, словаА.Хаита | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 3. | Музыкальные инструменты. | 4 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 4. | «Огородная- хороводная» музыка Б. Можжевелова,слова А. Пасовой | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 5. | К.Сен-Сане«Лебедь». Из сюиты«Карнавал животных». | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 6. | Л. Боккерини«Менуэт». | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** |
| 7. | «Как на тоненький ледок» русская народная песня.Обработка И.Иорданского | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 8. | С. Прокофьев«Марш». Из симфонической сказки «Петя иВолк». | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 9. | «Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского,слова Ю.Леднева | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 10. | «Новогодняя» музыка А.Филиппенко,словаТ.Волгиной. | 4 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 11. | А. Спадавеккиа — Е. Шварц песня«Добрый жук». Из | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | кинофильма«Золушка». «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р.Красильшикова. |  | цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 12. | «Песня о пограничнике» музыка С. Богославского,слова О. Высотской. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 13. | «Кашалотик».Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 14. | «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М.Пляцковского | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 15. | «Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова 3.Петровой. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 16. | Песня «Будьте добры» музыка А. Флярковского,слова А.Санина | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 17. | «Песня о пограничнике»«Мамин праздник»музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 18. | Песня «Волшебный цветок» из м/ф«Шелковая кисточка». МузыкаЮ. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 4 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 19. | «Бабушкин козлик» русская народная песня. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20. | Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, словаМ. Пляцковского. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 21. | Разучивание песни«Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А.Хаита. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 22. | Разучивание песни«На крутомбережку» музыка Б.Савельева, слова А. Хаита. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 23. | Обобщение по теме:«Вот оно какое наше лето» | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 24. | «Колыбельная Медведицы» из мультфильма«Умка». Музыка Е. Крылатова. СловаЮ. Яковлева. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 25. | Куда- куда. Слова Б. Савельева, слова А.Хаита | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 26. | Музыкальные инструменты и их звучание. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 27. | Хороводная музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений вцифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 28. | К.Сен-Сане«Лебедь». Из сюиты«Карнавал животных». | 3 | Подборка музыкальных ихудожественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда. |
| 29. | «Будьте добры».Музыка А. | 3 | Подборка музыкальных ихудожественных произведений в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Флярковского,слова А.Санина |  | цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 30. | «Как на тоненький ледок» русская народная песня.Обработка И.Иорданского | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 31. | С. Прокофьев«Марш». Из симфоническойсказки «Петя и Волк». | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 32. | Хороводная Музыка А.Островского,слова Ю.Леднева | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |
| 33. | Музыка А.Филиппенко,слова Т.Волгиной. | 3 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронныеэнциклопедии. |

**Учебно-методическое обеспечение**

*Основная*

 1. Программы классов (групп) для умственно отсталых детей (программа «Особый ребёнок»), утвержденной на заседании лаборатории специального образования ПКИПКРО (Пермь: ПОИПКРО, 2010 г.), на основе программы обучения глубоко умственно отсталых детей. М.,1983.

*Дополнительная*

 1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

 2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.

 3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.

***Список литературы (*основной)**

* Баряева Л.Б,  Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб. : КАРО, 2007.
* Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2008.
* Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
* Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи…: Творческоемузицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
* Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.

***Список литературы* (дополнительный)**

* Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под  ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.

**Методическая литература**

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011. - 480 с.
2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.
3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.
4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии. - Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. - М., 2011.
6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

## Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

* детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
* игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
* мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для

«волшебного мешочка»,

* ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
* звуковые игрушки,
* учебно - наглядный материал: книжки, картинки.

***Предметно-развивающая образовательная среда:***

* музыкальные игрушки;
* CD-диски с записями различных мелодий и детских песен;
* иллюстрации, картинки;
* набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
* музыкальные инструменты;