**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида»**

Рассмотрено Согласовано Утверждено

на заседании МО заместитель директора директор школы

учителей нач по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Мухаметшина О.Н.Илькаева\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ ­­ С.А.Гизатуллин

Протокол № 1 «31» августа 2023г. Приказ № 425.1

от « 30 » августа 2023г. от « 31 » августа 2023г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка и движение»**

**для 4 класса 2 варианта**

**(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)**

Составила: Микова Светлана Васильевна,

учитель начальных классов

**Чернушка,2023г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_bookmark0)
2. [СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8](#_bookmark1)
3. [ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10](#_bookmark2)

**Пояснительная записка Математика**

Учебный план составлен в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026, Санитарными правилами СП 2.04.3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (2 вариант) МБОУ «СКШИ VIII вида», Уставом МБОУ «СКШИ VIII вида».

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий и максимальный объем нагрузки, состав и структуру образовательных областей и учебных предметов.

Данный учебный план рассчитан на обучение детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития в 1 (дополнительный) – 8 классах по 2 варианту.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для детей с умственной отсталостью (вариант 2) направлен на формирование общей культуры, обеспечивающей, в соответствии с общепринятыми нравственными и социокультурными ценностями, развитие необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни, создание условий для формирования личности умственно отсталого ребенка с учетом его особых образовательных потребностей путем развития его индивидуальных способностей, положительной мотивации и элементарных умений учебной деятельности.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 64 часа в год (2 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 2) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения **-** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

* воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;
* формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
* формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
* формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
* знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Здравствуй музыка | 7 | - |
| 2. | Дружба школьных лет | 10 | - |
| 3. | Что такое Новый год | 12 | - |
| 4. | Будем в армии служить | 9 | - |
| 5. | Мамин праздник | 15 | - |
| 6. | Пойте вместе с нами | 15 | - |
| **Итого** | | **68** | - |

2. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* + развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  + овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  + развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
  + развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
  + развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Система оценки достижений**

Оценка предметных результатов по музыке во 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | **«Здравствуй музыка».**  Вводный урок | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки.  Работа с учебником.  Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).  Повторение изученных музыкальных инструментов.  Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений  Хоровое пение.  Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения.  Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.  Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.  Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы | Выполняют правила поведения на уроках музыки.  Показывают и называют условные обозначения.  Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.  Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем |
| 2. | **«Здравствуй музыка».**  Вводный урок | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки.  Работа с учебником.  Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).  Повторение изученных музыкальных инструментов.  Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений  Хоровое пение.  Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения.  Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.  Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.  Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы | Выполняют правила поведения на уроках музыки.  Показывают и называют условные обозначения.  Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.  Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с учителем |
| 3. | «Музыкальные инструменты»  Балалайка.  Ансамбль русских народных инструментов | 1 | Работа с учебником.  Музыкальные инструменты – балалайка.  Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке».  Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».  Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).  Повторение правил поведения на уроке музыки.  Хоровое пение.  Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника.  Осознанно слушают произведение.  С помощью учителя определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты.  Под руководством учителя выполняют правила пения,  правильно стоят, сидят во время пения.  Подпевают отдельные фразы с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух.  Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент.  Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.  Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения.  Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 4. | Обобщение по теме  «Здравствуй музыка» | 1 | Хоровое пение.  Техническая работа над песней  «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.  Повторение правил поведения на уроке музыки | Поют песню вместе с учителем.  Подпевают отдельные фразы.  Поют повторяющиеся фразы самостоятельно.  Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз.  С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки | Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.  Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки |
| 5. | Обобщение по теме  «Здравствуй музыка» | 1 | Хоровое пение.  Техническая работа над песней  «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.  Повторение правил поведения на уроке музыки | Поют песню вместе с учителем.  Подпевают отдельные фразы.  Поют повторяющиеся фразы самостоятельно.  Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз.  С помощью учителя вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки | Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы.  Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки |
| 6. | **«Дружба школьных лет».**  «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова | 1 | Хоровое пение.  Техническая работа над песней  «Песенка Крокодила Гены».  Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Игра на детских шумовых инструментах | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки.  Прослушивают исполнение новой песни.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев.  Рассматривают иллюстрации, называют персонажей.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм.  Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер.  Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно.  Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |
| 7. | **«Дружба школьных лет».**  «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова | 1 | Хоровое пение.  Техническая работа над песней  «Песенка Крокодила Гены».  Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Игра на детских шумовых инструментах | Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки.  Прослушивают исполнение новой песни.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев.  Рассматривают иллюстрации, называют персонажей.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм.  Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер.  Поют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно.  Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |
| 8. | «Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение:  повторение песни «Веселые путешественники».  Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники».  Слушание песни ««Чему учат в школе».  Упражнение «На уроках я сижу» | Повторяют и поют с учителем песню.  После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.  Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.  Повторяют за учителем движения упражнения | Повторяют песню с учителем и самостоятельно ее исполняют.  После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова.  Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни.  Повторяют движения, показанные учителем и самостоятельно их выполняют |
| 9. | «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение:  повторение песни «Веселые путешественники» с движениями.  Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  Упражнение «Шли мы после школы» | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.  Выполняют движения, повторяя за учителем.  Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы.  Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения | Поют песню целиком.  Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.  Самостоятельно выполняют движения песни.  Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения.  Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения |
| 10. | «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение:  повторение песни «Веселые путешественники» с движениями.  Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.  Упражнение «Шли мы после школы» | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя.  Выполняют движения, повторяя за учителем.  Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы.  Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, повторяя за ним движения | Поют песню целиком.  Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.  Самостоятельно выполняют движения песни.  Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения.  Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворения |
| 11. | Мелодия – основной голос музыкального произведения | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка».  Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта.  Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.  Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки.  Выполняют движения упражнений вместе с учителем | Повторяют с учителем ранее изученные песни.  Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их.  Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы.  Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений |
| 12. | Мелодия – основной голос музыкального произведения | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка».  Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта.  Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.  Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью учителя определяют характер мелодии, настроение музыки.  Выполняют движения упражнений вместе с учителем | Повторяют с учителем ранее изученные песни.  Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с учителем и самостоятельное пропевают их.  Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы.  Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова стихотворений |
| 13. | «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.  Беседа о песне.  Упражнение «Листья» | Прослушивают исполнение песни учителем.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Прослушивают исполнение песни.  Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека.  После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |
| 14. | «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.  Беседа о песне.  Упражнение «Листья» | Прослушивают исполнение песни учителем.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем | Прослушивают исполнение песни.  Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека.  После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем |
| 15. | Танец | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет».  Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.  Характеристика танца.  Упражнение «Синичка» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.  Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа.  Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение.  Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем |
| 16. | Танец | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет».  Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.  Характеристика танца.  Упражнение «Синичка» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.  Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа.  Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение.  Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем |
| 17. | Танец | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет».  Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.  Характеристика танца.  Упражнение «Синичка» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем.  Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  С помощью учителя определяют характер музыки, изменение темпа.  Смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют упражнения под слова учителя | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение.  Повторяют движения за учителем и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения учителем |
| 18. | «Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | 1 | Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского  Беседа о песне.  Упражнение «Это снег?» | Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя | Прослушивают исполнение песни, узнают песню.  Поют песню с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни.  Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения |
| 19. | «Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | 1 | Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского  Беседа о песне.  Упражнение «Это снег?» | Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя | Прослушивают исполнение песни, узнают песню.  Поют песню с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни.  Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения |
| 20. | «Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | 1 | Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского  Беседа о песне.  Упражнение «Это снег?» | Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за учителем движения, выполняют их под контролем учителя | Прослушивают исполнение песни, узнают песню.  Поют песню с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни.  Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмично выполняют разученные движения |
| 21. | Музыкальные инструменты.  Саксофон | 1 | Музыкальные инструменты – саксофон.  Работа с учебником, слуховой анализ.  Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах».  Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты.  Слушают звучание инструментов.  Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент.  Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон.  Поют песню целиком.  Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| 22. | Музыкальные инструменты.  Саксофон | 1 | Музыкальные инструменты – саксофон.  Работа с учебником, слуховой анализ.  Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах».  Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты.  Слушают звучание инструментов.  Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент.  Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон.  Поют песню целиком.  Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| 23. | Музыкальные инструменты.  Саксофон | 1 | Музыкальные инструменты – саксофон.  Работа с учебником, слуховой анализ.  Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах».  Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты.  Слушают звучание инструментов.  Слушают, с помощью учителя определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент.  Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя | Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон.  Поют песню целиком.  Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| 24.. | Обобщение по теме  **«Дружба школьных лет»** | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.  Повторение ритмических упражнений | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| 25. | Обобщение по теме  **«Дружба школьных лет»** | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.  Повторение ритмических упражнений | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| 26.. | **«Что такое Новый год?»**  «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова | 1 | Беседа о Новогодних праздниках и традициях.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.  Разучивание движений к песне | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.  Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 27. | **«Что такое Новый год?»**  «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова | 1 | Беседа о Новогодних праздниках и традициях.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.  Разучивание движений к песне | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.  Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 28. | «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка».  Закрепление движений к песне.  Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка  Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ» | Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев.  Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем.  Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.  Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Повторяют песню с учителем и самостоятельно.  Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки.  Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение.  Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни.  Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст |
| 29. | «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка».  Закрепление движений к песне.  Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка  Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ» | Повторяют песню вместе с учителем, уверенно поют припев.  Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем.  Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.  Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Повторяют песню с учителем и самостоятельно.  Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки.  Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное пение.  Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни.  Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст |
| 30. | «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова | 1 | Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями.  Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».  Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.  Разучивание танцевальных движений к песне | Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя.  Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения.  Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст.  Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 31. | «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова | 1 | Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями.  Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ».  Разучивание песни ««Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.  Разучивание танцевальных движений к песне | Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя.  Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.  Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения.  Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст.  Повторяют музыкальные фразы за учителем и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 32. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Хоровод | 1 | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Знакомство с понятием «Хоровод».  Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3 | Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе.  Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы | Вспоминают и повторяют с учителем песню.  Пропевают слова и мелодии.  Самостоятельно поют под аккомпанемент.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения.  Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении |
| 33. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Хоровод | 1 | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Знакомство с понятием «Хоровод».  Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3 | Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе.  Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы | Вспоминают и повторяют с учителем песню.  Пропевают слова и мелодии.  Самостоятельно поют под аккомпанемент.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения.  Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении |
| 34. | «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение песни «Новогодняя».  Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах.  Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино,  музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя.  Берут дыхание в начале фраз.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении | Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях |
| 35. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Хоровод | 1 | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Знакомство с понятием «Хоровод».  Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3 | Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе.  Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы | Вспоминают и повторяют с учителем песню.  Пропевают слова и мелодии.  Самостоятельно поют под аккомпанемент.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения.  Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении |
| 36. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Хоровод | 1 | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).  Знакомство с понятием «Хоровод».  Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3 | Вспоминают песню и повторяют с учителем, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе.  Слушают, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы | Вспоминают и повторяют с учителем песню.  Пропевают слова и мелодии.  Самостоятельно поют под аккомпанемент.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения.  Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении |
| 37.. | «Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение  песни «Три поросенка».  Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.  Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя.  Берут дыхание в начале фраз.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении.  Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения | Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание.  Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении.  Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах.  Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем.  Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст |
| 38. | «Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение  песни «Три поросенка».  Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.  Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью учителя.  Берут дыхание в начале фраз.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении.  Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за учителем простые движения | Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание.  Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении.  Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах.  Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем.  Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст |
| 39. | Обобщение по теме  **«Что такое Новый год?»** | 1 | Повторение зимних песен и упражнений.  Игра на детских инструментах – шумовой оркестр | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях.  Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм |
| 40.. | **«Будем в армии служить».**  «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества».  Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.  Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя.  Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |
| 41. | **«Будем в армии служить».**  «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества».  Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.  Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем после разучивания | Рассматривают иллюстрации, слушают учителя.  Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42. | Марш.  Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?».  Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Повторение упражнения «Уезжаю» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.  Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию.  Односложно отвечают на вопросы.  Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем | Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию.  Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют.  Слушают, определяют настроение и характер музыки.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.  Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |
| 43. | Марш.  Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?».  Слушание музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Повторение упражнения «Уезжаю» | Повторяют и пропевают мелодию с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.  Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрацию.  Односложно отвечают на вопросы.  Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем | Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию.  Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют.  Слушают, определяют настроение и характер музыки.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.  Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова |
| 44. | «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.  Повторение характеристик жанра «марш».  Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.  Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении |
| 45. | «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.  Повторение характеристик жанра «марш».  Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Слушают, с помощью учителя определяют маршевый характер музыки | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.  Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении |
| 46.. | **«Мамин праздник».**  «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  Разучивание танцевальных движений к песне | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.  Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 47. | **«Мамин праздник».**  «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  Разучивание танцевальных движений к песне | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.  Выполняют движения, сначала повторяя их за учителем, а затем самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 48.. | Танец.  П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями.  Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».  Жанр вальса, характеристики | Пропевают по строкам вместе с учителем.  Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.  Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки | Поют песню с учителем и затем самостоятельно.  Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса |
| 49. | Танец.  П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями.  Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».  Жанр вальса, характеристики | Пропевают по строкам вместе с учителем.  Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.  Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки | Поют песню с учителем и затем самостоятельно.  Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.  Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса |
| 50. | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина | 1 | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне.  Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.  Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах | Слушают, показывают эмоциональный отклик.  С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм.  Поют песню с учителем и самостоятельно.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |
| 51. | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина | 1 | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне.  Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.  Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах | Слушают, показывают эмоциональный отклик.  С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм.  Поют песню с учителем и самостоятельно.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |
| 52. | **«Пойте вместе с нами».**  «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова | 1 | Беседа о времени года весна, весенних приметах.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова.  Разучивание танцевальных движений к песне | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни.  Выполняют движения, повторяя их за учителем и самостоятельно, пропевая с учителем текст песни |
| 53. | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина | 1 | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне.  Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.  Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах | Слушают, показывают эмоциональный отклик.  С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм.  Поют песню с учителем и самостоятельно.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |
| 54. | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина | 1 | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне.  Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина.  Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах | Слушают, показывают эмоциональный отклик.  С помощью учителя определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм.  Поют песню с учителем и самостоятельно.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок |
| 55. | «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга».  Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем.  Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы.  Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя | Поют песню с учителем и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни.  Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержании.  Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст |
| 56. | «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией.  Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк».  Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм.  Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Точно воспроизводят мелодию и слова.  Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст |
| 57. | «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией.  Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк».  Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм.  Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Точно воспроизводят мелодию и слова.  Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст |
| 58. | «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией.  Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк».  Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.  Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм.  Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения под чтение учителем стихотворения | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Точно воспроизводят мелодию и слова.  Повторяют движения за учителем и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст |
| 59. | «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон».  Работа над протяжностью звука.  Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Музыкально-ритмические упражнения | Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно.  Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения | Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно.  Берут дыхание в начале фраз.  Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем |
| 60. | «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон».  Работа над протяжностью звука.  Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  Музыкально-ритмические упражнения | Поют с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии, напевно.  Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые движения | Поют с учителем и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно.  Берут дыхание в начале фраз.  Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем |
| 61. | «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 1 | Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни.  Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  Музыкально-ритмические упражнения | Слушают музыкальное произведение.  С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию.  Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок | Осознанно слушают музыкальное произведение.  Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении.  Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение.  Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок |
| 62. | «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 1 | Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни.  Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  Музыкально-ритмические упражнения | Слушают музыкальное произведение.  С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию.  Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок | Осознанно слушают музыкальное произведение.  Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении.  Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение.  Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок |
| 63. | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.  Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.  Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».  Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента.  Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.  Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.  Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни |
| 64. | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.  Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.  Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».  Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента.  Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.  Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.  Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни |
| 65. | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.  Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.  Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».  Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента.  Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.  Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.  Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни |
| 66. | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.  Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.  Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».  Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента.  Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.  Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.  Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни |
| 67. | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.  Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.  Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».  Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента.  Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.  Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.  Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни |
| 68. | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью.  Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского.  Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик».  Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента.  Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп.  Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов.  Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.  Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни |

**Учебно- методическое обеспечение**

*Дополнительная*

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //

Детские музыкальные инструменты; аудио и видиозаписи; звуковые игрушки, книжки, картинки; учебно – наглядный материал; костюмы; куклы бибабо и т.д.

***Список литературы***

1. Пособие для учителя «Обучение, воспитание, и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта», Маллер А.Р., Цикото Г.В.. - М., 2001.
2. Пособие для учителя «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью», Маллер А.Р .Цикото Г.В.. М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 208с.
3. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.

Соврееменном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003